

German - English
Netherlands

foxy lady's

Published by Teresa
Volume I - Number I

LOVERS

CONTENTS:

JOANNA

Eine unglaubliche Geschichte:

BUS STOP

PEGGY

Ein Tag im Büro:

Miss Nightingale

TERESA

Ein Sommernachts Traum:

SPECIAL PLEASURE



Our gatefold:

Anne-Marie

The most successful covergirl
of the year '82

AND MUCH MORE
IN THIS ISSUE



AN INTERNATIONAL EDITION
NOT TO BE SOLD TO PERSONS UNDER 18 YEARS OF AGE

foxy lady's LOVERS

HIGH CLASS ENTERTAINMENT

VOLUME 1 · NUMBER 1

EDITORIAL

Editorial Director
TERESA ORLOWSKI

Editor
HANS MOSER JR.

Art Director
SASCHA ALEXANDER

Contributing Artist
ROBIN RAY

Staff Photographers
HANS MOSER JR.
SASCHA ALEXANDER
PETER FLEMING

ADMINISTRATION

Secretary-Treasurer
MICHAELA MEYER

Production Manager
SASCHA ALEXANDER

Marketing Director
HANS MOSER JR.

THE COMPANY

Published by
Verlag Teresa Orłowski
Gartenstrasse 2
D-3000 HANNOVER 21
West-Germany
Phone: 05 11 / 6356 27

Chairman/Publisher
TERESA ORŁOWSKI

© Copyright 1994 by
Verlag Teresa Orłowski
Printed in West-Germany

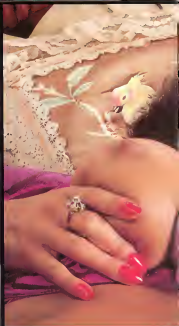
LOWERS

is published 6 times a year
All rights reserved

DISTRIBUTION

ZDF-Vertriebs GmbH
Schallstraße 20
D-5000 Wiesbaden-Schwanheim
Phone: 05121/22071

All photos provided by
professional models over eighteen years
of age. except as otherwise noted







LOVERS

Editorial

Sexworld

Lovers Lane: *Club 1001 Nacht • Munich*

Porn-Pictorial: *New York Overtime*

Short Story: *Still crazy after all this years*

Cover Story: *Anne-Marie from Vienna*

Reader's Fantasy

Hot Video

Reader's Corner

Porn-Pictorial: *Bus Stop*

Strip-Cartoon: *Little Cloe Cunt*

Our Special: *Teresa shows up*

Preview

PS

N° 1/1984



7

8

16

26

48

58

72

78

92

94

116

122

136



LOVERS 5

"Neue Männer braucht das Land"

Dieser Meinung ist auch Teresa. Wer von ihren Lesern der gleichen Meinung ist, der soll sich jetzt melden.

Teresa sucht sie: die neuen Männer.

Sollten Sie glauben, daß Sie für unsere Produktionen der geeignete Mann sind, (natürlich werden Damen nicht ausgeschlossen) dann bewerben Sie sich noch heute bei uns.

Sie erhalten umgehend unsere ausführliche Informationsmappe diskret zugesandt.

„There have got to be new faces“

That is what Teresa thinks. Those of our readers who do agree, ought apply to us now.

Teresa is looking for them: new faces

If you think you are the kind of face (male or female) we would like for our productions, then let us know immediately.

You will then receive further detailed information, most discretely.

Schreiben Sie an/Write to:

VERLAG TERESA ORLOWSKI

Dammstraße 3 · D-3000 Hannover 21 · West-Germany



EDITORIAL

by Teresa Orlowski

Vor vierzig Jahren, am 6. Juni 1944, geschah in der Normandie das Wunder: D-Day. Alliierte Truppen landeten an der französischen Atlantikküste, um dem Schreckensregime der Nazis den Garaus zu machen. Die unterdrückten Völker Europas strömten auf, lange, sehr lange hatten sie auf diesen Tag gewartet. Tausende von Menschen verloren Leben und Gesundheit in dem erbitterten Ringen. Mit Jubel wurden die Behälter von der Bevölkerung begrüßt. Vier Jahre lang hatten die Franzosen warten müssen, eine lange Zeit, wenn man so in Unruhe und ständiger Lebensgefahr verbringen muß. Nicht wenige der unter dem Krieg Leidenden hatten bereits Mut, Hoffnung und Geduld verloren. Der Aufwand, der hinter dem blühenden Friedensentwurf stand, war für die nach Frieden und Freiheit stehenden Menschen nicht überschaubar. Frieden und freies Frankreich in Europa machen uns heute dankbar, daß sich das Warten unserer Väter gelohnt hat —

Zeit gut einem Jahr ist die Rede von LOVERS, dem Magazin der Magazine aus dem Hause Orlowski. Interessierte, die sich aufmachen, um beim Wort bzw. bei der Wirkung zu stehen, wurden enttäuscht: gehört von LOVERS hatten viele, gesehen hatte es niemand, das hat sich nun endlich geändert. Nicht irgendein neues Magazin wollten wir machen, sondern etwas schaffen, was Maßstab setzt; es liegt vor Ihnen bereits beiseite. Blickt belustigt vor sich, werden Sie feststellen, daß die gezeichneten Dimensionen von Pornografie von nun an nicht mehr gültig sind. Wir haben lange und hart gearbeitet an diesem Heftchen, und hoffen, daß sich das Warten auch für Sie gelohnt hat.

A little more than forty years ago, on the 6th of June 1944, something important happened in the Normandy. D-Day. Allied troops landed on the French coast of the Atlantic to bring an end to the Nazi's regime of terror. The oppressed European masses sighed with relief. Long, very long they had been waiting for that day. Thousands lost their lives in the murderous struggle. The liberators were welcomed with exultation by the population. Four years the French had had to wait, a long time if you must spend it in constraint and latest danger of death. Not a few of the suffering had lost hope, courage and patience. The big expenditure behind that huge bloody operation was not evident to most yearning for peace and freedom. Liberty and peaceful co-existence nowadays show us that our fathers' waiting was worth its while. —

For more than a year now the talking of LOVERS goes on, the magazine of the magazines from the House Orlowski. Interested who made the effort to take us by the word or better by our advertisements, were disappointed. Everyone had heard of LOVERS, no one ever seen it, that has changed now. We did not want to make just another magazine,

we wanted to create something setting new standards, it is lying in front of you. Even the initial look in the index will make customary dimensions of pornography no longer valid. A long period of hard work we have spent on our project, and we hope that the time of waiting was worth while for you as well.



Bijna veertig jaar geleden, op 6 Juni 1944, gebeurde in Normandië een bijzonder D-Day. Geallieerde troepen landden aan de Franse westkust, om het verschrikkelijke nazi-regerend ten val te brengen. De onderdrukte volkeren van Europa kenden opgelucht verwachtingen. Langere tijd hadden ze staan te wachten op dit moment. Duizenden mensen vonden de dood tijdens deze strijd op leven en dood, het grote jubel werden de bevrijders door de plechtige bevestiging ontfangen. Vier jaren lang hadden de Fransen dwars moeten wachten, een lange tijd, wanneer men in ongeduld en laatste doodsnip moet leven. Slechts weinige personen hadden nog niet de moed verloren. De enorme kosten van deze operatie waren niet evident te worden, want voor de mensen niet te overzien. Vrede en vreedzame co-existence in Europa maken ons vandaag de dag dankbaar, dat zich het wachten van onze vaderen gelohnt heeft. Het tijdschrift onder de typschriften uit het huis Orlowski. Geïnteresseerde mensen, die ons op onze woorden werden vastgehouden, moesten worden teleurgesteld. Gehoord van LOVERS hadden velen, gezien heeft het niemand, dat heeft nu eindelijk veranderd. Niet andere gebruikelijke tijdschriften willen we uitgeven, maar iets anders, wat nieuwe grenzen zet, het ligt nu voor u. Alleen bij de eerste blik op de inhoudsopgave zal u kunnen vaststellen, dat de gebruikelijke dimensies van porno van nu af een niet meer geldig zijn. We hebben lange tijd hard gewerkt aan onze voorstelling, en hopen, dat zich het wachten ook voor u gelohnt heeft.

—

Teresa

Sexworld

Sex braucht keine Übersetzung. Der sagt weltweit das Gleiche aus, und darum ist es immer gut zu wissen, was sich tut in Amor's Blut. Notizen von der Haut-Front...

Sex does not need translations. It means the same all over the world. It's good to know what's going on in Aphrodite's realm. Notes from the sex-front...

Sex heeft geen vertaling nodig. Het betekent overal hetzelfde, een zedovande is het steeds goed te weten, wat zich zo al voordoeet in Amor's bloed. Notities van het sex front...

Zwei anerkannsterma-
ßen kurvige Ladies
tragen den Kampf um
die Gunst des Publikums am
liebsten auf neutralem Bo-
den aus: EDY WILLIAMS
und ANNIE AMPLER, beide
Vertreter bester amerikani-
scher Skandalmodel-Softwa-
re, lassen sehr gern in Euro-
pa ihre Markenzeichen
"rausgehen". ANNIE

("Atombusen Annie") be-
deutet sich dabei eines Na-
kens, der nicht nur sehr
weitläufig, sondern dazu
tauglich ist, EDY zeigt sich
noch lieber in ganzer
Pracht, wobei ihr Anseh-
ungefähr so stamberschend ist
wie ANNIE'S schwankendes
Duo. Austragungsort der
Körperschlacht ist Cannes,
jedes Fleckchen Boden, wo
sich der amerikanische
Traum von Reichtum, Land-
schaftspracht und, zumin-
dest während der Filmwo-
chen, Fun total gar prima
traumen läßt; In Cannes you
can

Wie fest die Grotzwanderer
zwischen Sex und Society
aber auch in ihrer Heimat
im Sessel sitzen, zeigen sie
beispielsweise. ANNIE opfert
auf einer „Electric Blue“-
Cassette als halbnackte
Amazona auf einem Elektro-
nik-Bullen, EDY machte sich
zur Oscar-Verleihung beson-
ders nett zurecht, super-
knapp eingepackt in bom-
bonfarbene Dessous, dar-
über Transparent-Umhäng-
Vorhang. Sonderoscar für
den gelisteten Festbesucher:

**Rivalen in Europe
Rivales in Europe
Rivalen in Europe**

Two curvy ladies from Am-
erica are rivalling for the fa-
vour of the audience, their
fight takes place in Europe.
EDY WILLIAMS and ANNIE
AMPLER, both samples of best
American scandal-software,

like showing their trade-
marks on the continent. AN-
NIE concentrates on show-
ing an enormous pair of
breasts, while EDY prefers
to show all of her, including
a bump that is just as breath-
taking as ANNIE's wobbling
doo. Seitlefeld for the body-
fight is Cannes, the little
piece of France, where the
American dream of fun and
richdom seems to come true.
At least during the film fair
you are led to believe in
Cannes you can.

In their home country how-
ever, the ladies do not re-
strict themselves to just
showing their features. AN-
NIE rides an electric bull on
an Electric Blue Cassette,
half-naked of course. Her
competitor recently showed
up at the Oscar reward in an
extra sexy outfit, candy co-
loured dessous of the kind
that show more, than they
hide. Of course this was not
all of her robe - she also wore
a transparent cape. Suggest-

tion: a special Oscar for the event's horniest visitor.

Twee rondborstige dames voeren de strijd om de gunst van het publiek het allerleefst op neutrale bodem: EDY WILLIAMS en ANNIE AMPLE, beiden vertegenwoordigster van Amerika's beste schandaalpagetite-Software, laten erg graag in Europa hun Trade-Mark naar buiten hangen.

ANNIE ("blootbitten-Annie") maakt daarbij gebruik van een ballon, welke niet alleen zeer groot in omvang is, maar ook in staat grote lasten te dragen.

EDY laat zich veel liever bewonderen in totale precht en praal, waarbij haar sars ongeveer net zo adembenemend is als ANNIE'S wippen-de duc.

Slagveld der lichaamsstrijd in Cannes, het piekje aarde op onze planeet, waar zich Amerika's droom van rijkdom, landschappelijk schoon en, tenminste gedsende de filmweek, pieker zich dromen laat in Cannes you can.

Hoe vast de potentiometer tussen sex en sociëty, maar ook in hun thuisland in het zadel zitten, laten zij met travestieren: ANNIE ageert op een Elektrio-Blue cassette als halfnaakte amazone op een elektronische riler, EDY maakt zich 1 v m de Oscar-uitreiking bijzonder mooi Supernieuw ingepakt in boobonkieurige dessins, daaroverheen transparent-omhang.

Idee: Een bijzondere Oscar voor de allergeliste beoebker.

Wenn einer, den man sonst ständig auf den Bühnen und Leinwänden dieser Welt herumturnen sieht, nicht unattraktiv aussieht, dann ist der Wunsch zum Blick unter die Bluse nicht mehr fern Oder gar noch mehr, getreu dem Motto: Weiße Augen macht XY beim Rum-sen? Ersteres geht oft in Erfüllung, noch immer führen viele Karrieren nur über Neckrollen in den sieben Künstlerhimmel, von RALPH bis BO DEREK.

Jean Collins, „Denver“-Eisst und schon von daher jeder guten und bösen Nachrede ausgesetzt, rettete sich mit Sexfilmen über die Saure-Gurken-Zeit. Porno war das allerdings doch nicht ganz, was sie titelnschwingend in „Die Stute“ zum besten gab. So richtig frucht wurde es einem dagegen beim Itali-Star ILONA SPALLER samote, einer Art textilfreier italienischer Netzeinheitsdion. Für ein heimathliches Pornoblatt ließ sie zuerst alle Hüften, dann alle falsche Schenkel und turtelte nach Herzenslust auf den Lanzen der Gladiatoren herum. Für gute Gage natürlich.

MARISA MELL, langgehender Export aus Österreich, ließ sich für „Men“ (Italien) nach allen Regeln der Kunst durchwalken: so wollen wir sie sehen, unsere Stars freilich. Wer so richtig ausbricht aus den bürgerlichen Rührfilmen, nach denen man höchstens mal kurz nackt unter der Dusche Po



Edy Williams & Annie Ample in Cannes

Sexworld

zeigen darf, of een sekundensequens verschromt, zegt, wie onder dem Pull-over baumelt, dat muß schon gut verdienen, um sich über Wasser zu halten. Aus dem großen Normalgeschäft ist er dann raus. Parties bestrebt er allein im Bick, begleitet vom schändlichen Cock-tailglas.

Und wenn die wagemutigen Damen und Herren nach der Devise weiterleben „Ist der Ruf erst ruiniert, läßt sich nämlich ungern“ und weiter fröhlich dem Porno frönen, müssen sie sich dem Anstaltsgeknäuel beugen. Motto: Was nicht mehr knackig ist, bleibt out of business. — Zwickmühle? Gewiß nicht. Man müsse bloß eine etwas freiere Einstellung gegenüber dem Hardcore-Geschäft an den Tag legen. Nicht ausdenken, welche Größen sich dann in den Stellungskampf begäben!

VIP-Tanz auf dem Schwanz
VIP-dance on the cock
VIP-dans ap de penis

If a lady that is familiar from telly-screens and theatre stages, has good looks, we want to see more of her, have a glance underneath her blouse or even more. According to the motto: Wonder what she looks like in bed. At least the first very often comes true, many stars, such as BRIGHTIE BARDOT and BO DEREK, owe their career to nude-photos

Joan Collins, "Dallas-beast" and one of the yellow press' favourite subjects over years, made ends meet with sexfilms in her less successful days. It was no porno, what she showed in "The Stud". Anyway she had her tits swinging a lot. Wet dreams came true, as ILONA STALLER, some kind of bare Italian national heroine, hit the pages of one of the country's major porn gazettes. She did not only show what the dear Godfather has given her, she also could be seen busily riding the gladiator's spear.

MARISA MELL, senior sex (ex)port from Austria, showed what women really want in "Men". On the other hand: The so called normal show biz does not allow more than a naked bottom under the shower or a quick look under the girl's sweater. Those who do ignore these restriction must earn a lot of money, because they are banned from the "clean" screens. On parties they very often find themselves all alone in a quiet corner, only comforted by the cocktail glass.

Ladies and gentlemen making the best out of the situation, in other words, carrying on with the naughty jobs, sooner or later must realize that only the young ones are wanted. All those over the hill are chucked out of business.

Dilemma? No, certainly not. If the hardcore-business would be more appreciated

and tolerated, we could watch even more real stars doing bed gymnastics!

Wanneer iemand, die men normalerwijs op iedere buhse in deze wereld rondtoeren ziet, nu met bepaald onskraakloos er uit ziet, dan is de wens om eens onder de blouse te kijken niet ver meer verwijderd. Of zelfs nog meer, naar het motto: welke ogen maken XY tijdens het neuken? Het eerste gaat dikwijls in vervulling: nog steeds leiden vele carrières over verschillende naaktrollen in de zevende kunstenaarshemel, van Bardot tot aan Bo Derek.

Joan Collins, "Denver"-beest en alreeds vanaf dat tydskip onderhevig aan meest uiteenlopende kritiek, reeds zich het bestaan middels sexfilmen over de komkommertijd. Porno kon je het eigenlijk nog niet noemen, wat ze titelverwippend ten beste gaf. Zo goed geïll word het eigenlijk bij de italo-star Ilona Staller, een soort Italiaanse nationaleheldin. Voor een landelijke pornoblad liet ze allereerst alle kledij vallen, en naderhand ook alle welke schaamt en turnde naar harte-lust op de lansen der gladiatoren. Natuurlijk tegen goede beloning.

MARISA MELL, langhenende sexstout uit Oostenrijk, liet zich voor "MEN" (Italië) naar alle regels der kunst doorlopen, zo willen we ze ook zien, onze filmsterren. Vanzelfsprekend wie zo goed weet uit te breken uit de

burgelijke samenleving, bij welke gedragedode men hoogstens eens een keertje naakt onder de douche, tul-len mag laten zien of een se-conde lang beschaamd mag laten zien, wat men onder de blouse heeft, diegene moet eigenlijk al behoorlijk veel geld verdienen, om zichzelf boven water te kunnen hou-den. Bij het normale grote salarissen is hij dan allange uitgestegen, perles mag hij dan alleen nog maar bezoeken wanneer hij zichzelf in de utterste hoek van de zaal begeeft, in gepijlding van

een coedtailglas. En wann-eer de dames en heren ver-der hun devies laten luiden. Een vogel in de hand is beter als geen in de lucht, laat het zich behoorlijk goed ongen-eerd leven. Motto: Wat niet meer mee kan draaien, is out of busi-ness. Impasse? Nu niet be-paald. Men zou eigenlijk een veel verdraagzamere be-richting aan de dag moeten leg-gen t.o.v. de Hard-Core. Niet vooruit te zien, welke be-reemdheden dan in de front-line vechten voor hun be-houdt

Was erlaubt ist und was nicht, darüber bestehen erstaunli-che Differenzen.

In allen Ländern, in denen Printmedien eine Rolle spie-len, gibt es Zeitschriften, die sich auf das verlegt haben, was neben Krieg, Gewalt und Staatsnot am meisten interessiert: Nackte Tatsa-chen.

Fast überall ist der Porno, al-so die eindeutige bildliche Darstellung des Geschlecht-saktes, in spezielle Reservats verbannt.

Aber selbst im Reservat darf er sich nicht ganz ausleben. So ist in einigen Ländern Homosexualität im Bild un-terwegs, und bei Hardcore-# Crime sind nur wenige Zens-urbehörden geneigt, die An-geen zurückdrücken. Letzteres mag verständlich sein, ge-nauso wie das Verbot des „harten Pornos“. Unsicht-bar tun.

Während diese Einschrän-kungen den Spaß am Spiel kaum trüben, sieht es auf dem Markt der öffentlichen Sexblätter vom Kiosk weit weniger erotisch aus. In SKANDINAVIEN darf man hin- und wieder erwarten, daß der Stiel zum Lächeln findet, pröder geben sich schon ENGLAND und ITA-LIEN, wo zwar eine frontal fotografierte Vaginal-Koset-te das Herz der Öffentlich-keit erfreuen darf, schon ein tiefer Blick in den Achterste-ven aber den Rahmen des Vorzeigbaren sprengt, vom bildlich umgesetzten Hum-zen mal ganz abgesehen. In etwa diesem Feld bewegen



Marisa Mell in „Men-Magazine“

Sexworld

sich auch einige der ganz Großen des Geschäfts: PLAYBOY und PENTHOUSE üben auf dem amerikanischen Markt freiwillige Selbstbeschränkung, wohingegen die Kollegen von HUSTLER und erst recht HIGH SOCIETY ihre Vorliebe für Anreiz und Verkehr bis an die Grenzen des Erlaubten treiben. Und die heißt in diesem Fall: Allen zeigen ja, Penis zwei Zentimeter vom Mund, Scheide oder Heck auch okay; bloß drin stecken darf nichts, noch nicht einmal ein Finger (als ob sich die zu schützende Jugend die restlichen paar Zentimeter Zärtlichkeit nicht noch dazu denken könnte...).

Richtig ungeliebt wird's in DEUTSCHLAND, FRANKREICH und SPANIEN. Was zwischen den Beinen liegt, ist verpönt. So wird denn alles, was konsumverderblich ist, sorgsam geschwärtzt und beifällig die Fantasie nur umso mehr Feindes werden gelacht, aber höchstens im schlaffen Aggregatzustand. Und im ÖSTERREICH erigieren höchstens die Baketen

the second most interesting after affairs like war, violence and economy made facts.

Porno, the plain pictorial presentation of sexual intercourse, has been banned to special reservations.

But even there, sex is not free of restrictions. Homosexuality on pictures is illegal in some countries. The mixture of hardcore & crime does not please every nation's censor's hearth. The latter is appreciated, just as the "hard porno", sex with animals.

While these moderate restrictions hardly spoil the fun, the magazines anyone can purchase at the newsagent are a different story. These are much less erotic SCANDINAVIAN readers now and then can find fitting things together in perfect harmony. Porne nations are GREAT BRITAIN and ITALY. A pleasant pussy is well allowed to please a public, but deeper looks, especially from the rear side, are not allowed; no need to mention that sexual activities are way beyond legal limits of course. Within these limits operate the real big ones of the trade: PLAYBOY and PENTHOUSE are very aware of not offending anyone. Very much on the contrary to their colleagues from HUSTLER, and especially HIGH SOCIETY, who do not seem to want to deny their flair for area and intercourse, they always move on the borderline of illegality. These two magazines

show whatever human bodies have got to offer, but not in fiction. They keep their distance: cocks an inch away from the yearning mouth, vagina and bump, but nothing stuck in them, not even a finger. One really is tempted to ask oneself, if the youths, because it is them who are to be protected, have not the imagination to figure out this missing inches...

The worst bits of the porno-world are GERMANY, FRANCE and SPAIN. What ever there may be between the legs, it definitely is rude. As a consequence to this, everything that might arouse the censor's displeasure is blackened before it comes to this. It's true, the more there is hidden, the more you see in your phantasy. Cocks are allowed, but just slack - a weak pleasure.

And in the EAST, behind the Iron Curtain - you only find rockets erecting...

Wat gecorroleerd is en niet, daarover bestaan verschillende meningen. In alle landen, in welke drukmedia can rol spelen, zijn er uitsluitingen, die zich daarmee bezighouden, wat naast coring, geweld en staatmoord het allermeest interessant bleefte vallen.

Signa overall is porno, dus al die onmiskenbare beeldelijke uitbeelding van de geslachtsdaad, in speciale reservaten verband. Maar zelfs in het reservaat mag hij niet zich uitleven: so is b.v. in bepaalde landen ho-

Wo der Frieden aufhört
Where legality ends
Woer de vrede ophoudt

There is a puzzling variety of considerations of the dos and don'ts in the world. In all countries where magazines and newspapers play a major role, you can find publications dealing with

moeskultiteit verboden aan de hand van beeldmateriaal, en bij Hardcore & Crime zijn maar een paar concurrenten genoeg, de ogen toe te drukken. Dit allerlaaste mag te begrijpen zijn, precies zoals b.v. "Harde Porn'o's" of ontucht met dieren. Terwijl deze belastingen de televisie en het plezier daaraan waarschijnlijk tot een minimum schijnen te beïnvloeden, ziet het met de markt der openlijke seksbladen van de kloek veel minder arotach uit.

In Scandinavië mag men zo af en toe verwachten, dat zich de steel zijn weg naar het gasje vindt, preuteer geven zich zelfs al Engeland en Italië, waar weliswaar een frontaal afbeelding van een roeietje, het volk met de meest bewonderingswaardige goeddruif weet te vermaken, alreeds een meer diepere blik in het achterstevan maar het kader van hetgeen mag worden laten gezien totaal weet te exploreren.

In deze atmosfeer bewegen zich ook enkele gerenommeerde bladen. PLAYBOY en PENTHOUSE oefenen op de Amerikaanse markt vrijwillig een soort van terugname uit, waartegen de collega's van HUSTLER en eerst met recht EIGHT SOCIETY hun betis voor aan en verkeer totaan de grenzen van het nog toegelaten voeren.

En die wordt in ons geval genoemd: Alles laten zien, peins twee centimeter voor de mond, schade of heik ook in orde, alleen als ergens erin steken, mag niet, zelfs geen vinger (alsof onze jeugd dit

niet vanzelf daarbij denken kan). Eerst werkelijk ongeïd wordt het in Frankrijk, Duitsland en Spanje. Wat tussen de benen ligt is schande zodoende wordt alles wat censuurverdacht is, zongvuldig gewaart en bevestigd zodoende de fantasie der kijker om te meer Fornasen worden geduld, maar slechts in halfslapen agressie-toestand.

En in de oostbloklanden schrijven hoogstens de raketen..

Wo von Sex die Rede ist, und seiner Darstellung annähernd Nachdruck verliehen werden soll, kann MARILYN CHAMBERS nicht weit sein - zumindest in den USA. Nach Aufritten in scharfen Filmen und Magazinen verlegte sich die Dame mit den keck geklärten Schnittlauchlocken auf die Moderation von "Electric Blue"-Kassetten. Dabei bedient sie sich der nackten Tatsache, daß ein Minimum an Hülle mit noch weniger drunter stets ein Maximum an Blick in die Schwelkörper befreit; hier dargestellt am Beispiel Bundesdeutscher Oberkörper - direkt auf der Haut. Was genau sie zum Objekt der Begierde macht, ist dahingestellt, aber es ist nicht auszuschließen, daß gerade ihr Charme das netten Mädchen von nebenan, das man schon immer mal vernaschen wollte, ihren Erfolg ausmacht. Miss

Chambers hält nichts vom müden Blick anderer Horizontalskrobefanten: Marilyn scheint immer zu sagen: „einsteigen und sich wohlfühlen.“

Where sex and its stimulating presentation are the subject, MARILYN CHAMBERS can not be far - at least in the USA. After performances in hot films and magazines the lady with the bold olive-curles now has changed to introducing "Electric Blue"-cassettes. She extensively makes use of the well-known fact that a minimum of textile with nothing underneath has always pumped a maximum of blood to the erectile organs; here presented by the example of thin leather trousers - directly on skin. It is not easy to tell what exactly makes her the object of desire, it may be her charms of the nice girl next door you have always wanted to make love to. Miss Chambers does not think much of many of her colleagues' tired looks Marilyn always seems to be saying: „jump in and enjoy yourself..“

Waar van sex sprake is en de totaliteit de nodige nadruk moet worden gegeven, kan MARILYN CHAMBERS niet ver meer zijn - teminste is dit het geval in de USA. Na haar optreden in de film en gele tydschriften deed de dame met brutaal geknipte "Schnittlauchlocken" en

Sexworld

haardrucht de moderatie van "Electric Blue"-cassotten en maakt van het naakte feit gebruik, dat een beetje kledij met niks onder nog behoorlijk wet bleed in de zwollichaampjes bewoerdert, hier duidelijk gemaakt middels een fynlederen broek direct op de bund. Wat zich tot object der begeerte maakt, is nevenbelangrijk, maar hoe is niet uit te sluiten, dat haar de charme en verleiding van het aardige meisje van haar-maat, welke men al geruime tijd heeft willen neuken, op het laatst toch nog de stijg-beugel hult. Bovendien houdt ze niet van de ver-moede blik van andere horizontaalcorsetaten: Mari-ly schijnt steeds weer te zeg-gen "instijgen en zich heer-lijk voelen..."



Marilyn Chambers

Nur selten vermö- gen weibliche Mit- glieder des europäi- schen Hochadels optisch zu überzeugen, waren sie na- menlos Kaisererinnen an der Kasse eines Super- markts, kaum jemand wür- de ihnen wohl heiße Ecken schenken. Caroline von Mo- naco, mit dem Mäkel der Scheidung behaftet und beim zweiten Eheanlauf kürzlich mit Nachwuchs be- lohnt, ist zwar recht hübsch anzusehen, aber längst nicht so schön, als daß sie zum bevorzugten Modell in- ternationaler Sensationsfo- tografen hätte wandern müssen. Auch Schwedens Königin, im eigenen Land wie in Europa gleicherma- ßen beliebt, wird mit ihren Reizen wohl kaum ein Männerherz höher schla- gen lassen. Knackige Run- dungen mit allem, was dazuge- hört darf derjenige anah- men, der den Weg übers Wa- sser wagt - Unverwundbar

wird selbstverständlich auch dort nicht präsentiert. Prinz Charles, dem briti- schen Thronfolger, sagt man nach, von vielen Dingen keine Ahnung zu haben; in Bezug auf die Weiblichkeit scheint dieses nicht zuzu- treffen. Solcher Ungläubich- keit beendete ein Fotograf, der anlässlich eines künftigen Anlasses seine Ka- mera am Stativ hoch über den Kopf hielt, auf seinen Film: PRINZESSIN DIANAs Décolleté von oben. Man bräuhete glückselig große Hände, wollte man den Bo- sen der jungen Britanni-

umfassen - aber schließlich ist das Vereinigte König- reich ja auch ein weites Land.

Only very few members of the European high aristoc- racy have got lucky to score off with, if they were name- less cashiers at a supermar- ket till, no one would make eyes at them. Caroline of Monaco, cursed with the blemish of divorce and re- warded with a baby in the second round of marriage, certainly is attractive, but not pretty enough that she would have had to advance to the preferred model of in- ternational photographers. Neither will the Swedish queen, very popular in her own country and the rest of Europe, make any man's heart beat faster. Pleasant curves with all the things to go with them can be found across the water - you won't see nude facts there, of course. Prince Charles, suc- cessor to the British throne, is said to have no idea of al- most everything; this does not seem to apply to ladies, though. The almost unbe- lievable a photographer bent on his film at a re- ception, holding his camera high above his head: the décolleté of PRINCESS DIA- NA from above. It certainly would take big hands to grasp young Britannia's bos- om - but then, the UK is a large country.

Maar seldom vermogen

Liebende sollten sich regelmäßig treffen!

Wenn Ihnen der Sinn und manches andere nach weiteren Rendezvous mit »Lovers« steht, dann liegen Sie hier richtig. Für weitere Treffen benutzen Sie bitte den untenstehenden Bestell-Coupon.

Lovers should meet regularly!

If you feel like more rendez-vous with this magazine then you're right on this page. For further exciting dates, please consult the order-form below.

Abo-Bestellschein/Subscription-Form

UND ANTRAG AUF MITGLIEDSCHAFT IM MAGAZIN- UND VIDEO-CLUB

Hiermit bestelle ich, der Unterszeichnende, zu den Bedingungen des Verlages ein Jahres-/Abonnement des Magazins Lovers (4 Ausgaben) zum Mitgliedsvorsatzpreis von DM 98,- (Portofree und dekretierte Zusendung) und beantrage gleichzeitig die Mitgliedschaft im Magazin- und Video-Club des Verlages Teresa Colombi, Dornstraße 3, D-2000 Hannover 21, West-Germany.

Vorname/Nachname/Vorname/Nachname

Name/Name/Name

Geburtsdatum/Geburtsdatum

Postleitzahl/Postleitzahl Postleitzahl in eile/Bergdorf Post

Kind/Kindeskind/Kind/Kindeskind

Alter/Alter/Alter

Vater/Vater

Unterschrift/Signature/Handwritten

Als Index der Bestellung von DM 98,- (Portofree) Lebensjahr/Lebensjahr/Lebensjahr * Ich bestätige, dass ich den Inhalt von DM 98,- (Portofree) nicht an andere weitergeben werde. * Ich bestimme, dass ich den Inhalt von DM 98,- (Portofree) nicht an andere weitergeben werde. * Ich bestimme, dass ich den Inhalt von DM 98,- (Portofree) nicht an andere weitergeben werde.

FORM 1. 1/84

vrouwelijke leden der europe-
se hoge adel op optische ma-
nier te overtuigen; zouden
ze als naamloze winkel-
meisjes achter de kassa van
een supermarkt zitten, nie-
mand zou hun enige blik
waardig achten. Caroline
van Monaco, bezig met
scheiding, en bij de tweede-
huwelijkse-aanbidding be-
loofd met opvolger, is wel-
waar knap van gezicht en li-
nies, maar lang niet zo
knap, dat ze een fotomodel
met internationale allure
had kunnen worden. Ook de
koningin van Zweden, in het
eigen land net zo geliefd als
daarbuiten, zal met haar
verschijning wel niet een
mannelijkheid smaller kon-
nen leven slaan. Mooie ron-
dingen der borst en alles wat
daarmee samenhangt, moet
degenen uitvreesen, die de
moelijke weg wil bewande-
len. Naaktheid wordt ook
daar niet geprojecteerd. Het
schijnt naar men zegt, dat
prins Charles, de Britse
troonopvolger, van vele za-
ken geen verstand heeft,
echter met betrekking tot
vrouwen schijnt dit niet het
geval te zijn. Bijna ongeloof-
lijk haande zich een fite-
graaf zich een weg door de
menigte en kon met de ca-
mera hoog boven het hoofd,
een beeld maken van de
prachtige rondingen van
PRINSES DIANA. Met heeft
met zekerheid grote handen
nodig voor de volle omvang
van haar décolleté - maar
tenslotte is het Verenigde
Koninkrijk dan ook ovam-
rijk.

CLUB "1001 NACHT" • MUNICH

SEX THE FINE ART

Our special column

"LOVER'S LANE" tells you of places to go,
where your hunger for love
is going to be a delight
without regret.



Lover's
Lane

OF LOVE FOR SALE



It's common sense that you have to be extra careful these days, since it is so easy to get ripped off. This

does not only apply for the purchase of a second hand car; you have to be wide-awake in whatever you do, wherever you go. Going to a sauna, club or brothel, you are normally well advised, to take extra care. To those, who do not belong to the experienced regulars, an evening out in one of the temples of lust easily can turn out to be a very dear and nasty affair at triple prices: you would not be the first who's wallet gets pinched. You do not always get good value for your hard earned money; what you intended to be tender and exciting, very often is the girls' routine and they very well show it. None of us gets younger. But what do you do, if the lady, that looked quite tasty when she was dressed, turns out to be a flabby momo. **LOVERS** wants to help you, to tell quality from rip-off. In every edition we are going to present you clubs that offer top service. Starting in Munich, we this time introduce you to "2001 Nacht" in Landsberger Straße 200, München 62. The club is only a few minutes away from the city centre. Some streets further you can see prostitutes waiting about - not very pleasant. Our destination is a tidy building, with excessive car park, decently lit by neon lights. The massive front door of the bungalow is nicely ornamented, referring to the house's name. A video camera watches the arriving





You ring the bell, and a little hatch is opened for a formal examination of the guest. The hall is impressive - expensive furniture, nice accessories, emphasizing the establishment's oriental character. Dimmed lights help creating a lusty, but not cheap atmosphere.

I am going to see the manager: Walter Djurkovich, a man in his best years, well dressed, good manners, a gentleman from head to toe. We head for his office, which fully reflects Mr. Djurkovich's pleasant and trustworthy appearance.

LOVERS: "Mr. Djurkovich, why are your customers exposed to a cold video-look on arrival?"

WD: "This is a collection in the positive series. We must know, what kind of people request to come in. This procedure entirely happens in the interest of our guests' security and their desire, to remain incognito." Djurkovich casts a look at a wall of video-monitors: entrance, bars, tables and the whirl-pools can be controlled from here.

WD: "The interior video helps to fulfill our guests' wishes. I can see, for instance, when their glasses are empty."

LOVERS: "You have several rest-rooms. Are those video-controlled as well?"

WD: "Christ no, in the rest-rooms we guarantee absolute privacy."

LOVERS: "So why all these precautions, dry nasty experience?"

WD: "No, not at all. As I mentioned before, it helps me with the service and protects us against unpleasant characters. This is the least my guests can expect, to make their visit a real event, without being disturbed."

LOVERS: "There is a quite a number of clubs in Munich. So why going to

"1001 Nacht" and not somewhere else?"

WD: "There are several good reasons, why people are coming to us. Our girls have a good reputation. We are not involved with street-prostitution at all. Our female staff want to remain incognito just as much as our clients. Another advantage of our house is that we are fairly central. Even for those who pay their first visit to Munich, we are easy to be found. I once again have to mention the high degree of security we are offering. Another plus is our variety of services: we do not only offer that one thing. There is something in it for everyone. We have a cabarium, sauna, whirl-pools etc.

The good thing about "1001 Nacht" is, that you do not have to make contact with the girls, unless you want to. You can make use of our sportive equipment and if you feel like it, you relax in a rest-room with a bath-house."

LOVERS: "Bath-house?"

WD: "That's what we call the girls. Of course there is more behind it than just splashing and splashing around with water. Our girls really enjoy what they're doing."

LOVERS: "Once more, why just your house?"

WD: "To say it in other words, we offer more value for the money than our many competitors. We always have refused to pay enormous sums of money to the local mafia, for instance. You pay 60 Marks to get into "1001 Nacht", this includes the use of all our facilities and drinks as many as you like. The only thing you have to pay for extra, is champagne. This comes together with a private massage for 300 Marks.

Other places ask 300 Marks entrance fee of which - you probably don't know that - the taxi driver takes the best: 50 Marks go to the club, and for the lady and you get girl and treatment. There isn't a lot you can expect there! Beside of this: Just look around our premises - the best was just good on

ough! We are very aware of hygiene. We are in the leading position in that respect. Our apartments, I'm talking of the rest-rooms, are all equipped with shower and toilet. Everyday, also the whirl-pools, are constantly controlled by specialists."

LOVERS: "You've got nothing to do with the Munich war of pimps, have you?"

WD: "That's well below our level. We do not wish to be mixed up with that scene."

LOVERS: "But you do have a constant flow of new girls?"

WD: "No, we haven't actually. The girls we have, are very good. We very much appreciate, if there is a sort of intimate atmosphere, so

that the girls have the opportunity to adjust themselves to the desires of the more frequent customers. Of course there is a certain coming and leaving now and then. But the girls really seem to be happy with our house, customers and even the management. That's why they are staying, which we think, is a good thing."

LOVERS: "You used to have your guests picked up from home with a red Rolls Royce."

WD: "That was meant to be a promotional gag, but I have cancelled that: it was too loud. Our guests want it more discreetly. But if you come here by taxi, we of course pay the fare, without charging you one Mark extra. This service will be maintained, for all those, who are not mobile or love their drink, easily can find their way to us."

Djurkovich knows what service means, indeed. In his office I find a leather, writing "Wanda and guests to a Schnaps-Cor-fine heat", whatever it maybe. The end of the evening is intended to be an "easy going affair with buffet and music". Sounds all pretty human and promising - must be the mentioned family touch.

On departure we have a last glance at the girls in the club's seductive

Lover's
Lane

uniform. Conclusions: They are not only too nice for mere watching, they are even too tasty for a quicky. So take your time...



ras, schwarz war", besetzt ein altes Spruchwort und gemeint ist jene zur Hauptsache, die sich ohne leicht über den Löffel

barbarisieren lassen.

Vorsicht ist dann auch bei so manchen Saucen, Buxetten oder Edelpulvis geboten. Wenn nicht gerade zur vornehmen Hausgesellschaft gehört, trifft man sich fest, daß das Liebeshunger ein Vielfaches des genannten Preises betrug, weil eben die Buxette gleich mitreinkassiert wurde - oder fühlt sich überhäpelt, weil der verheißungsvolle Akt im Sommer-Schweißverhören heruntergeredet wird, als gäbe es kein Morgen. Oder graust sich, wenn die angespannt nach akrobatischer Lady im Nacht mit schlafberaubendem Fleisch empfängt.

LOVER'S will die Hemmschwelle heruntersetzen, indem wir Ihnen Clubs vorstellen, die keinen Service bieten. Den Anfang machen wir mit München. Unser Tip: „1001 Nacht“.

Anfahrt: München 60, Landsberger Straße 200, nur ein paar Minuten vom Zentrum entfernt. Ein paar Meter weiter Straßenschild, recht vom Alleenstein. Das Clubgebäude: großer Parkplatz, dezente Leuchtreklame, wehende Clubwimpel,

viel, alles pittoresk. Die Massivität des Hochbaus namensgerecht verschandelt. Eine Videokamera hat den ankommenden Gast im Auge. Klingeln, eine Luke in der Tür geht auf. Geschicktskontrolle, Einlaß. Schon der Empfangsraum macht Eindruck - sehr edle Dornen als Begrüßung, massive Möbel, ein klein wenig verspielt, nette Accessoires, die den Mädchenzuber betonen, gedämpfte, dennoch nicht „putzige“ Ausleuchtung. Ich will zum Manager, Walter Dierkovich, bestes Alter, gepflegt, ein Mann, der durchaus als leitender Angestellter einer anstehenden Wirtschaftskammer denkbar wäre. Interview im aufgeräumten Büro.

LOVER'S: Herr Dierkovich, warum muß ich mich als Kunde einem solchen Videablick unterziehen?

WD: „Das ist eine Ausleuchtung der Kunden im positiven Sinn. Man muß sehen können, wer anfährt, um die Sicherheit des Incognito zu der Gäste zu schützen.“ Dierkovich schaut zu seiner Videowand, auf der er nicht nur die Außenanlage, sondern auch die Bus, Tische und Whirlpools in beiden Geschossen beobachtet kann.

WD: „Die meisten Videos helfen mir, die Wünsche der Gäste zu erfüllen. Ich sehe zum Beispiel, ob Gläser leer sind.“

LOVER'S: Sie haben einige „Ruhesitze“? Sind da etwa auch Videos installiert?

WD: „Nein, nee, um Gottes willen, da ist natürlich völlige Privatsphäre garantiert.“

LOVER'S: Warum überhaupt diese Vorkehr, besteht Grund dazu?

WD: „Nein. Aber anders hilft es mir beim Service, wie gesagt, und zweitens möchte ich vermeiden, unangenehmen Typen Einlaß zu gewähren. Das können meine Gäste von mir erwarten, damit sie sich auch wirklich ungestört vergnügen können.“

LOVER'S: In München gibt es eine Menge Clubs. Warum soll der Besucher gerade „1001 Nacht“ besuchen?

WD: Das hat mehrere Gründe. Erstens haben wir keine einschlägig bekannten Liebesmädchen, wir haben auch mit dem Straßenschild nichts am Hut. Unsere Mädchen liegen genauso wie unsere Gäste Wert auf ein gewisses Incognito. Zweitens legen wir sehr zentral Auch für den, der sich in München nicht auskennt, ist man leicht, uns zu erreichen. Drittens, nachdem die Sicherheit, die Sie bei uns finden. Und dann lege ich Wert darauf, daß wir uns eben nicht auf das Eine beschränken. Unser Club hat einen sehr hohen Preiswert. Wir haben ein Saborium, eine Sauna, eben die Whirlpools und so weiter. Wichtig ist dabei, daß der Gast erst dann auf die Mädchen zurückgreift, wenn er das aus freiem Entschluß auch will. Er kann also uneingeschränkt das sportliche Angebot nutzen und, wenn er will, sich dann mit neuer Bodenheute zurückziehen.“

LOVER'S: „Bodenheute“?

WD: „So nennen wir die Mädchen. Natürlich geht bei uns „was ab“. Aber die Mädchen haben auch Freude daran.“

LOVER'S: „Nachher? Warum gerade 1001?“

Unser Special
»LOVER'S LANE« sagt Ihnen,
wo Sie sich einordnen müs-
sen, wenn Ihr Liebeshunger
ein Genuß ohne Reue
sein soll.





10
„Der Zuhälterkrieg
läuft eine Etage tiefer im Niveau“

“The pimps’ wars and quarrels are far below
our level, are a street-affair.
We’ve got nothing to do with that”

“De straatmeesterstrijd
ligt duidelijk een paar sporen
lager op de ladder”



WDr: „Um konkreter te zijn: Wie and wat anders grootzorgig. Afgelofs en groter Konkurs auch prestigieuzer als andere Clubs, da wir uns beispielweise nicht zwingen lassen, Trinkgelder an die Taxi-Mafia zu bezahlen. Bei uns zahlen Sie 60 Mark, dafür dürfen Sie alles nutzen, einschließlich Getränke, auch! Sie wollen, auch Alkohols. Nur der Champagner kostet extra, den erhalten Sie aber gleich mit Internatslage.

Woanders zahlen Sie 300 Mark Eintritt, und davon kosten, was Sie vielleicht nicht wissen, der Taxifahrer den Löwenanteil, der Club kriegt 50 Mark, und für den üblichen Rest bekommen Sie dann Frau und Behandlung. Was wollen Sie da noch groß erwarten?

Außerdem: Wirten Sie einen Blick auf unsere, wie ich meine, geschmackvollen Räumlichkeiten. Hygienisch sind wir absolut kümmerd. Unsere Appareate im Gebüde, also die Ruheräume, haben alle Dusche und WC, und alles, auch die Whirlpools, wird nach einem gewöhnlichen Prüfungssystem überprüft.“

LOVERS: „Mit dem Zuhälter-Krieg in München haben Sie wohl nichts zu tun?“

WDr: „Darté haben wir nichts zu schaffen. Das läuft eine Etage tiefer im Nivea.“

LOVERS: „Aber Sie sorgen ständig für neue Mädchen.“

WDr: „Nen, durchaus nicht. Die Mädchen, die wir haben, sind sehr gut. Wir lassen uns, wenn da sogar so etwas wie ein kleiner familiärer Touch entsteht, also wenn die Mädchen Gelegenheits haben, sich auf Kunden, die öfter kommen, einzustellen. Natürlich gibt es ein und wieder neue Mädchen. Aber Offensichtlich sind die Mädchen auch mit uns zufrieden und bleiben. Und das ist gut so.“

LOVERS: „Sie haben Gäste aus

weisse mit einem roten Rolls Royce abholen lassen.“

WDr: „Das war ein Werbegang. Aber ich habe das gestrichen. Das war zu auffällig. Die Gäste wollen es darunter, Sie können sich aber ruhig mit dem Taxi verfahren lassen, diese Kosten werden ersetzt, und Sie zahlen keine Mark mehr Eintritt. Dieser Service bleibt, damit auch Massebesucher oder überhaupt alle, die in München nicht mobil sind oder auch unbeschwerd Alkohol trinken wollen, zu uns kommen können.“

Oderwisch weiß, was Betrugung heißt. In der Tat. Im Büro entdeckt ich ein Flugblatt „Einladung zur Stampf-Auto-Fuchsjagd“ für alle „Freunde und Gäste“ mit abschließend „gemütlichen Besessenen mit Musik und Buffet“. Klingt alles ganz menschlich. Wir wollen doch kein leeres Wort mit dem familiären Touch.

Beim Hinussgehen noch ein letzter Blick auf die Mädchen im leeren Clubhaus. Restrooms: Die sind nicht nur zum bloßen Anschauen viel ausstrahlend, sondern auch für eine aller kurze Nummer. Also: Zeit nehmen...



entwasse beschau degenen“, zegt een oud sprekiwoord en moort of degenen, voortschijft te zijn

ijet, bepaalde anderszettingen. Voortschijft zijn moet men vooral bij minne zonscheld, bordes of eltschoblementen. Wie niet tot de vaste Montenkling van een bordes behoort, zal met zekerheid kunnen vaststellen, dat het leidend-honorearium een veelvoud is van hetgeen hij voor de ochtrent moeten betalen, omdat regelgeestrijd zijn portafelle achterover gedrukt werd. Of misschien voert hij zich betredemierend, omdat de verwochte reukpartij is uitgelopen op een vluggerij. Of voert zich klagen

omdat de veelbesproken dame met nachtheid zich bleek te ontoppen als een vrouw met veel knabbelend vrees aan hals en heupen

Lovers wil deze aard van teleurstelling de leer onthouden door werkelijk goede en gedegen clubs voor te stellen. We maken een begin met München. (Chus tip: "1001 Nacht")

Autovaart richting München 60, Landsbergerstraße 200, een paar minuten verwijderd van het centrum. Een paar meter verderop stratenprostitutie, niet van het of-ferbreite soort. Het clubgebouw: grote portafelle, dusante hot-dorans, wazende clubaan, of-fer parabella. De massieve deur van de betreding met plaats dat rommelprecht verwoeld. Een al-dero-contra heeft de genemde gestien onder de loop Aanbelien. Een kék in de deur gaat open. Gechschontrolle, we worden binnengeleid. De ontvangstuiste maakt grote indruk - zeer adreite dame als verwoelking, robuste meubels, een beetje verwoeld, aardige accessoires welke de sprokesswerld strukturen, gedempts, achter geen bordes-achtige verlichting

Ik wil voor de masagen: Walther Dürkovic, in de beste jaren van zijn leven, verwoeld alken, die beslist als leidend personeel een aandeling had kunnen krijgen bij een bedrijf dorchzij beug heeft met zolen doen. Interview in het opperumde, zuivere bureau.

LOVERS: „Wanneer Dürkovic, waarom moet ik als beschouwer in andere werpen een een velenbik?“

WDr: „Dat is een soort uitenen - of zo men wil, door lichten - van het soort bespreken in positieve zin. Men moet kunnen zien, wie goede door staat, om het Incongruë der bespreken te beschermen.“ Dürkovic kijkt op zijn edelocharm, opwaerts. Hij niet alleen de buiten-land, maar ook de bon, zelfs en whirpools in beide stagen abben-vezen kon

WDr: „De videocams ra's, welke zijn

Lover's
Lane

opgesteld in de binnenruimte van onze club, helpen mij, aan de wagen van mijn gasten tegemoet te komen. Ik kan bijvoorbeeld zien of de chauffeurs, die mijn gasten ontvangen, zo zijn."

LOVERS: "U heeft een paar vertrekken waar men zich u privévoertuigen terugtrekken. Zijn daar ook videocamera's geïnstalleerd?"

WD: "Nee, nee, lieve heer, daar is men voor de volle honderd procent in privétoestand."

LOVERS: "Alleen eigenlijk deze overbodige voorzichtigheid in acht te nemen, bestaat daarmee enige reden?"

WD: "Nee, ten eerste helpt het mij een beetje, de boel te organiseren, en vervolgens wil ik vermijden dat er andere personen in mijn club binnenkomen. Dat kunnen gasten van mij verwachten, dat ze dan ook wellicht ongesteld zich kunnen ophouden in mijn club."

LOVERS: "In München zijn een hele hoop clubs. Waarom zou men nu per sé "1001 Nacht" gaan bezoeken?"

WD: "Daarvoor zijn verschillende redenen. Allereerst hebben wij niet steeds dezelfde meisjes, we hebben ook niet de striktheden zoals u doet. Onze meisjes hechten niet zo veel waarde daaraan, in tegenstelling te blijven, als onze gasten. Ten tweede zijn wij zeer centraal gelegen. Ook voor degenen, die München niet kent, is het heel eenvoudig, ons te bereiken. Ten derde, natuurlijk de zekerheid, in tegenstelling te blijven. Ook vindt ik het enorm goed, zich niet alleen op het nuijen te moeten concentreren. Onze club biedt een grote mate van vrij

stijfheidspanning. We zijn in het bezit van een salon, een saune, natuurlijk de whitepool etc. Erg belangrijk is bovendien, dat de gast eerst dan terugrijdt op de meisjes, wanneer hij dat zelf in persoon doen wil. Hij kan aldus gebruik maken van alle faciliteiten, ook om met de meisjes zich privé terug te trekken, naar eigen besluit, en van de diensten van een bodenheers gebruik te maken."

LOVERS: "Bodenheers?"

WD: "Zo worden de meisjes genoemd. Natuurlijk gebeurt er het een en ander maar de meisjes hebben plezier daaraan..."

LOVERS: "Nachtmaal, waarom dan eigenlijk "1001 Nacht"?"

WD: "Om nog duidelijker te zijn: We zijn anderszins grote concurrentie, en onze omkadering ook nog veel goedkoper als de meeste andere clubs, wij we ons niet laten afdwelen door de Taa-mafia. Bij ons betaalt U 60 DM en daarvoor kunt U een alle mogelijkheden gebruik maken, inclusief de chauffeurs, zoveel als U wilt, ook alcoholisch. Alleen de champagne wordt extra berekend, die krijgt U echter kostenlos met intermezzo's." Ergens anders betaalt U 300 DM en treedt, aldus, en daarvan kosteloos - wat U misschien niet zult weten - de chauffeur het leeuwenaandere, de club krijgt 50 DM, en voor de belangrijkste niet krijgt U dan vrouw en behandeling. Wat wilt U dan nog meer verwachten? Bovendien: Wanneer U een blik werpt op de - naar mijn mening - goed geklede bezoekers, typisch staat uw zondere rige bij het aan de top. Onze appartementen in het ge

bouw, aan de privévertrekken, zijn alle uitgerust met douche en WC, en alles, ook de whitepools, worden op de meest technische aard volledig geïmpacteerd."

LOVERS: "Met de souteneursonlog hier in München heeft U niets te doen?"

WD: "Daar hebben wij als maar te staan. Dat is beneden onze stand."

LOVERS: "U zegt echter steeds weer voor nieuwe meisjes?"

WD: "Nee, niet bepaald. De meisjes die we hebben, zijn zeer goed. We zijn erg zwaar te spreken, dat er heel vaak zelfs als famillies lunch besteld, aldus, wanneer de meisjes zich kunnen installen op klanten die vaak hier verschijnen. Natuurlijk zijn er zo al en toe nieuwe meisjes. Maar voortdurend zijn de meisjes ook met ons te vinden en blijven ze graag hier in dat is ook goed zo."

LOVERS: "U heeft in het verleden ook wel eens de gasten afgehaald met een rode Rolls Royce?"

WD: "Dat was een reclamemunt. Maar ik heb dat weer terug gekregen. Het was te opvallend. De gasten wilden het als meerderzener. Ze kunnen echter nu met de taal komen voorgedrukt, de klanten worden terugbetaald, en bovendien hebben ze geen Moet getra te betalen. Deze service blijft, waardoor ook missebezoekers en überhaupt alle, die in München niet mobiel zijn, of ook wel zonder grenzen hun barm willen drinken, bij ons kunnen komen."

Dus nu weet, hoe men de gasten het naar hun zin moet maken, inderdaad in het bureau ontdekke ik

»LOVER'S LANE« vertelt U, waar U zich bij kunt groeperen, wanneer Uw liefdeshonger een werkelijk genot moet zijn zonder daarvan berouw te hebben.



van slapschrift: "Erlaubung zur Singspiel-Auto-Fuchtel" voor alle "Freunde und Gäste" met aansluitend "gemütlichem Beisammensein mit Musik und Buffet". Het klinkt alles zoarm menselijk. Het was dus toch geen gebeld in de reünie met dat "familiären touch". Bij het naar buiten gaan mag een laatste blik op de meisjes in zijn, geprofileerde clubdress. Slechts: Die zijn niet alleen vast te jammer om alleen maar naar te kijken, echter ook voor het al te kort nummerje maken. Alles: De tijd en voor nemen.

No matter whether you like the proud women of Sicily, or your heart gets on fire for cool blondes from Norway, whether you like naughty games with a dame from the Seine side, or you prefer it French deep in the heart of Bangkok, we are going to tell you, where the girls are worth every penny of their price.

Sex is a cosmopolitan, a game without frontiers. **LOVERS**, an international magazine, tells you where commercial love is more than just expensive. Proprietors of clubs who think their clubs can stand the **LOVERS**-test, are kindly requested to get in touch with us. If you think, that in your temple of joy service and atmosphere are written in capital letters, and not only money, then please let us know immediately. We'll be round to have not only a look at your club and girls!

Ob Sie Herz für reizende Skandinavierinnen schloß, oder Sie sich für eine kühle Blonde aus Norwegen erhitzen, ob Sie sich am liebsten mit einer Pariserin ohne Grenzen anstellen oder auf Französisch im Liegen in Bangkok stehen, wir sagen Ihnen, wo Sie zu ihrem Vergnügen kommen.

Lover's
Lane





Sex is ein Kosmopolit, kennt keine Grenzen. LOVERS, als internationales Magazin, informiert Sie, wo es sich angenehm feels in dieser Welt.

Clubkennern, die ihr Etablissement dem Intimisten aber keine LOVERS-Tast unterstützen können wollen, sind freundlichst gebeten, sich mit uns in Verbindung zu setzen. Wenn Sie meinen, daß bei Ihnen Service und Atmosphäre größer geschrieben werden als Geldverdienen, lassen Sie es uns wissen. Wir werden Ihren Club und Ihre Dances nicht nur auf Herz und Nieren prüfen!



Of nu Uw smook valt op goed gebouwde nicotische vrouwen of dat U zich opgeeft bij het combi van een geile blonde uit Noorwegen, of dat U zich het oileerfelt met een vrouw uit Parijs wilt vermaken of slechts met een condoom, U zich wilt laten pijpen, staad in Bangkok, wij zegen U, hoe U het best tot kloorkomen kunt komen.

Sex is een kosmopoliet, kent geen grenzen. LOVERS, als internationaal tijdschrift, wil U informeren, waar precies U zich ongenoom kunt omvieren in deze wereld. Club-eigenaren, die hun stallekment willen laten testen door het harde maar fijne LOVERS-mag, worden vriendelijk verzocht, zich met ons in verbinding te zetten. Wanneer U van mening bent, dat bij U service en atmosfeer groter worden geschreven als geld verdienen, laat het ons dan weten. We zullen dan Uwe dancs niet alleen op hart en nieren aan een onderzoek onderwerpen!





Overtime does not necessarily have to be another nasty jobkiller. Miss Peggy Nightingale, a New York secretary, can tell that extra hours can be an exciting and horny affair.

Peggy at the Office

NEW YORK OVERTIME

PHOTOS BY SACHA ALEXANDER







The lights are on in New York City. In a broad stream the traffic scrolls out of the city to carry the office people to their houses in the suburbs. Peggy Nightingale is not at yet, she has got to work overtime.

Längst sind in New York City die Lichter angegangen. In breitem Strom wälzt sich der Verkehr aus der Stadt, um die Menschen aus dem Büro in ihre Häuser in den Vorstädten zu bringen. Nur Peggy Nightingale hat noch keinen Peterabend, sie muß Überstunden machen.

In New York zijn al geruime tijd de lichten aan. In een brede spoor waait nu het verkeer een uitweg door de stad, om de mensen uit de bureaus naar hun woningen in de voorstad te brengen. Alleen Peggy Nightingale heeft nog geen vrij; ze moet overuren maken.

6 Most people go home when the lights are switched on in New York City



**“Peggy can't help feeling
randy. She does what she
feels like, because she's all
alone.”**

While Peggy's waiting for her boss in the deserted office, horny desires start growing inside her. Quickly she's slipped out of her pants; she hopes no one is coming now.

Während Peggy in dem ver-
wasten Büro auf ihren Chef
wartet, beginnt geile Begier-
de sich in ihr zu regen.
Schnell ist ihr Slip abgestreift;
hoffentlich kommt jetzt ke-
mand.

Terwijl Peggy in het eenzoni-
ge bureau op haar chef
wacht, maakt zich untussen-
tijd geile begeerte van haar
manier. God heeft ze haar
slips uitgedaan; hopelijk
komt nu niemand binnen.







„Most people go home
when the lights are
switched on
in New York City“







Right now, as it feels the nicest, the misfortune happens. The strict governor, a conservative businessman from head to toe, catches his loose secretary masturbating. Peggy has not heard him coming in her ecstasy and is trembly frightened now. But the boss shows his human side: He comes on where Miss Nightingale has stopped. Soon he has driven her to happy madness.

Geschiede (tot, wo es am schönsten ist, passiert das Malheur. Der gestrenge Chef, ein korrekt konservativer Businessman von Kopf bis Fuß, überrascht die losenme Sekretärin beim Masturbieren. Peggy hat ihn vor lauter Ekstase nicht kommen hören und ist furchtbar erschrocken. Doch der Boss zeigt sich von seiner menschlichen Seite: Er macht dort weiter, wo Miss Nightingale aufgehört hat. Mit gelben Grüßen traut er die Tipsee zur goldenen Raserel.



Niet op het moment, dat het ergstijn begint te worden, gebeurt het. De chef, een stipte conservatieve zakeman van kop tot teen, verrast de wulpe secretaresse bij het masturberen. Peggy heeft hem door haar extasietoestand niet gehoord en is natuurlijk enorm geschrokken. Echter laat de Big Boss zich van zijn menselijke kant zien. Hij gaat daar verder, waar Peggy heeft opgehouden. Met doordachte strelingen drijft hij de vrouw tot galle razenij.

It's the same old story: Misfortune always happens in the sweetest moments*

«Much to Miss Nightingale's surprise a big cock has been hidden underneath the boss's trousers»



As Mr. Birdscrow that's how Peggy's boss is called, inserts his mighty club into the typist's mouth, his reputation is steeply increased within seconds or better: inches. Everywhere but underneath the boss' trousers, Peggy would have expected to find a cock as massive as this; her surprise is just as big!

Als Mr. Birdscrow, zo heet Peggy's Chef, seiner Schreibkraft seinen mächtigen Schwanz in den Mund schückt, ist er in deren Achtung innerhalb von Sekunden oder besser: Zentimetern steil gestiegen. Ein solch stattliches Gerät hatte Peggy überall vermutet, aber nicht unter des Chefs Hose dunklen Tuch; ihr Erstaunen ist so groß wie der Schwanz!

Wanneer Mr. Birdscrow - zo heet Peggy's chef - zijn secontantese een machtig grote penis in de mond schuift, is hij in achting en respect bij haar, binnen seconden of beter gezegd: centimeters steil gestegen. Zulk een grote penis had Peggy overal kunnen vermoeden, echter nêel bij hem; haar verbazing is zo groot als zijn dikke lul!



Mr. Birdscrew drops his jacket and retention. Soon he's driven the young woman to the climax!





Mr. Birdscrow now has dropped his jacket and retention. With supple and enjoying tongue he follows the features of this wonderful cunt. Each time he touches Peggy's clitoris, she writhes up like shaken by a huge, invisible fist. As Miss Nightingale's moaning constantly increases he runs his well-hung senior cock into this moist furrow. This injection makes the young woman come after a few strokes.

Nun legt Mr. Birdscrow Jacke und Zurückhaltung ab. Mit flinker, genießerischer Zunge zieht er die Konturen dieser wunderbaren Fotze nach. Jedermal wenn er dieß Peggy's Klitoris berührt, bäumt diese sich auf, wie von einer mächtigen, unsichtbaren Faust geschüttelt. Als Miss Nightingales Schreien sich permanent steigert, schiebt er ihr den schwingen Chalepimmel in die feuchte Fotsa. Diese Injektion läßt die junge Frau nach wenigen Stößen zum Orgasmus kommen.

Nu legt Mr. Birdscrow zijn is entergehoudenheid af. Met gratifin weede tongenlikken trakt hij de contouren van deze heerlijke kut na. Telkens wanneer hij daerbij haar klistelaar aanraakt, ontwaakt in haar een grote wellust. Als Miss Nightingale luidert begint te zuchten en te krusenen van geilheid, schuift hij haar zijn silve penis in de vochtige kut. Deze injectie doet de jonge vrouw enige tijd later tot een geweldige orgasme voeren.

Completely blank now, the boss lets go. Nothing has remained of his usual reticence. We can see a versed fucker here, doing a horny job. Lowliness has changed Peggy's face completely. With gusto and tender energy he fucks her right into the horny depths of several orgasms. Again and again Miss Nightingale winds up in the jolting cramp of ecstasy. The boss fucks right across the office.



Nun restlos entkleidet, gibt der Chef sich völlig anheim. Nichts ist geblieben von seiner sonst üblichen Zurückhaltung, hier ist ein routinierter Fucker am einsigen Werk. Die Gelübst hat Peggys Gesicht zur lusternen Grimasse erstellt. Mit energiegelichem Nachdruck und dennoch sanft und geschickt folgt Mr. Biedersow sie in die gelben Abgründe mehrerer Orgasmen. Immer wieder und wieder bläut sich Miss Nightingale auf im zuckenden Krampf ihrer Elastase. Quer durchs Büro treibt sie der Chef mit seinem monströsen, steinharten Glied.



Nu geheel ontdekt, gooit de chef zich totaal vrij en zonder schroom. Er is niks meer overgebleven van zijn gewoontjes chempolices, hier is een geroutineerde master aan het werk. De geilheid heeft Peggy's gezicht ontzeld tot een grimas. Met energieke grondrukking, desondanks kalm en beheerst, ruikt Mr Birdscrow haar in de afgrond van meerdere orgasmes. Steeds weer opnieuw komt zich Miss Nightingale in een wilde strijd van haar extase. Ze drift haar chef door het hele bureau met zijn stevige, monstrueuse steekapparaat.

• Together with his clothes, Mr. Birdscrow's retention has disappeared. He feels like fucking now and that's what he does!



Only very few people manage to look smart and neat whilst anal-fucking: one of them, Mr. Sinderew. Slight pain is followed by sweetest lowliness, as the big cock enters Peggy's tight rectum. Most excitedly the young woman reacts to the strokes into her anus. Like a far distant tidal wave, yet another climax approaches. She opens her body wide up to swallow this gorgeous cock root and branch with her rear hole.





Es gibt nur wenige Menschen, die sogar beim Analverkehr im Zustand höchster Erregung noch immer komisch und adreht wirken: einer von ihnen ist Mr. Birdscrow. - Leichtem Schwanz folgt süßeste Gellust, als das große Glied in Peggys unge-Rosette eindringt. Begeistert und geschlechtst-perriert die junge Frau die Stöße in ihren Anus. Wie eine hungrig-nahende Flutwelle nähert sich der weitere Höhepunkt des Mädchens. Ganz weit öffnet sie ihren Körper, um diesen wundervollen Schwanz in ihrem Hinterdach mit Vorbeut und Haat zu verschlingen.

Er zijn maar weinig mensen, die zelfs bij het analeverkeer in een toestand van althoogete geilheid toch nog correct en adreht werken. Een van hen is Mr. Birdscrow. Een licht pejscheut wordt gevolgd door een heilijk geil gevoel, wanneer de grote lul in de nieuwe rosette van Peggy binnendringt. Vol van opwinding en gefallend parret die jonge vrouw de stoten in haar anus. Als een vloedgeil nadert zich het orgasme van het meisje. Wijd opent ze haar lichaam, om deze lul met haat en haat te verslinden.

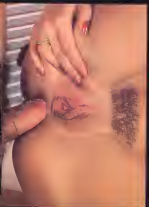




Right across chairs and tables this horny action goes. Blind with uncontrolled lewdness they are doing it wherever they're just standing one going. — Like an angry bull, Mr. Birdscreen's cock again and again attacks Peggy's pink cunt. Heavily moaning, she rides her boss' sturdy erection, driving it deep into her womb.

Über Tische und Stühle geht das geile Treiben. Blind vor entlassener Gelüste treiben es die beiden, wo immer sie gerade gehen, stehen oder liegen. — Wie ein wütender Stier rinnt Mr. Birdscreen's Schwanz immer wieder von neuem gegen Peggy's rose Potas an. Laut stöhnend reibt sie das Chais kräftige Erektion, und stößt sich den Schwanz in den Unterleib.

Het geile gedoe gaat over stoelen en banken. Wild van geliefde doen ze het met elkaar, waar ze ook gaan en staan. Als een wild geworden stier rent Mr. Birdscreen's lul steeds weer tegen de rose kut van Peggy aan. Lui kreunend benijt ze de lul van haar chef en stoot hem telkenmale weer diep in haar onderlijf.



According to the old American tradition of horse riding, she rides this cock — right in the middle of New York City?

Now at last Peggy's boss also approaches the relieving ejaculation. Deep into Peggy's scream and jerking body he pours his semen. The caretaker already has locked the door as Peggy by enters the fresh New York night by the side of her new lover. Freezing, wrapped in her fur coat they arm to arm head for the nearest tube station. - She won't go home to her grotty little apartment tonight.

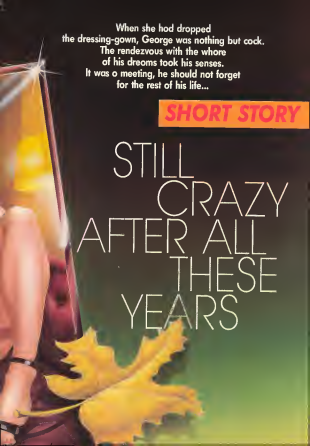
Nun nähert sich auch Peggys Chef dem erlösenden Peguß. In Peggys Schreien und ihren bebenden, zuckenden Körper hinein ergießt er seinen Samen. - Der Hausmeister hat bereits abgeschlossen, als Peggy an der Seite ihres neuen Liebhabers an die frische New Yorker Nachtluft tritt. Feststehend in ihren Pelz gehüllt, hakt sie sich bei ihm unter und stapft mit ihm zur nächstgelegenen U-Bahn-Station. - Heute abend geht sie nicht zu sich nach Hause in ihr kleines Appartement.

Nu nadert ook Peggys chef het langverwachte klawkomen. Hij spult zijn zaad in het bevende, trilende lichaam van de jonge vrouw. De huismeester heeft alreeds alle deuren afgesloten, wanneer Peggy en haar chef zich te goed willen doen aan de frisse New-Yorker buitenlucht. Koukkoumend omhult ze zich met een pelsmantel, pakt de chef onder de arm en stapft met hem naar het dichtstbijzijnde Metro-station. Vanavond gaat ze niet naar haar eigen kamerappartement.









When she had dropped
the dressing-gown, George was nothing but cock.
The rendezvous with the whore
of his dreams took his senses.
It was a meeting, he should not forget
for the rest of his life...

SHORT STORY

STILL CRAZY AFTER ALL THESE YEARS

He pressed the button of the bell. A crack in the loudspeaker. Then he heard that smoky voice again, once more he failed to answer.

"Hello, who's there?" George swallowed, laced his tightly tied tie. He tasted he said his name. This smoky, whispering voice got him in a state of stoned paralysis. He could not help it.

"We've spoken on the phone", he finally managed to utter. The front door opened, George entered. Someone in the hall friendly said hello. In his look seemed to be conspiracy, he seemed to know George answered, whisked a "good evening." His eyes followed the disappearing man.

Upstairs, the door was on the latch. George thoroughly closed it and walked through the long, narrow hall. Passing shut doors, he approached a room that was only lit by a dimmed floor lamp, there she was expecting him.

She was leaning against wall. "Hi, so there you are." Her smile appeared even more seductive than her voice to George. The way she gently pulled him in the room, made him drop his shyness. He got rid of hat and coat. He dropped some blank notes in a cassette, she was pointing at him. He sunk into a froufrou, next to the table with wine glasses.

He had regained his composure. "To be honest", he said, "I'd thought your dress a bit more delicate." Katrin had received him in a deep purple, long dressing gown. It looked pretty light around her bust. Her black hair curled above them.

She burst out in bright, pleasant laughter. "I suggest, you call me Katrin, okay?"

She filled the glasses with wine, handed one to George and they touched glasses. She only had a little sip. She turned her back on George, facing a large mirror that was fixed on the opposite wall. George could tell by her moves that she was in the middle of lacing her belt, keeping her dressing-gown together. Katrin spread



the red cloth that was ornamented with birds' wings. She's probably got nothing underneath, George thought to himself. He could not help feeling slight disappointment.

Excitingly slow the textile slipped off her body. George was caught in the promising odour of professional lewdness.

His need emotions did not last very long. Inch by inch, excitingly slow, she dropped the dressing-gown, till it finally covered her feet like crumpled wrapping-paper. The woman in front of George was dressed up in a way, complementing her voice and smile, she exactly fit George's picture of a professional. He felt dizzy. This kinky atmosphere of crackling sylvans, heavy perfume and demure-dance let him like a sweet liquor, settling in your stomach with a warm kind of feeling. Only now he realised that he was getting involved with a prostitute and what he had come for.

"She's a whore", it struck his mind, "a dirty lot - just for me..." He kept staring at the woman, who still was turning her back on him.

Her luscious curls streamed down the bare nape of her neck, reaching a shapeless skirt of the same colour as the dressing-gown. The soft and shining skin of her arms, wore a gentle sun-kiss. The skirt was followed by a skirt, blood-red, hardly covering her bottom, clearly showing the contours of her arches. Cellular stockings, held by straps, reflected the black of her hair. She

turned round to George on her high-heeled pumps, approached him, making her busts gently sway underneath the little skirt.

"Fancy that more?"

George gasped for breath. He fastened his tie.

"Fantastic", he muttered, "you look great Madam." "Katrin", she corrected him. And he only could repeat obediently "You look fantastic Katrin".

Suddenly turning, almost touching his face with her bottom, she sat on his lap. Her long legs dangled across the arm rest. Without relevant intention the man's left hand occupied Katrin's thighs. She angled her legs, for he could touch the bare flesh. His hand wandered up her legs, passing the hem of her slipped-up skirt. His right held her hip, stroking the curves of waste and pelvis. She stooped, made herself small, whispering to him, her head close to his well erected cock.

George obeyed. He drove his fingers into the softness of her bump and with nervous fingers grabbed her hip. Also Katrin was breathing more heavily now. He had not realised that there was a hidden zip in her shirt. She opened it. Held on. Her hands slipped in side, giving the swaying balls massage. George however, could see nothing but a stream of white flesh. She opened the blouse completely now, exposing her tits that were gently moved by her breath, to his lewd eyes. He was going to withdraw his hand from her hips, to plunge on these tits, as he realised what she was doing in the meantime. Her nipples peeped between her rubbing, rotating fingers. Still, firm and demanding, they grew out of the luscious bosom. After the shirt had been pulled totally, one of her hands had moved under her skirt, to the curly shrubbery. She spread her vulva, dipped a finger deep into the ray cavern and rubbed that sensitive bud. She treated it like a grain of spice, whose taste she was going to try.

George could see this all monitored in the mirror. This medium moved him to and fro between film and reality. This gave him a kick of horny force, the thought that he was not allowed to touch her, almost increased his tension to the unbearable. He put his hand on her, searching a way between her slim, well shaped fingers. He found it. Touched, tumbled, found. He rubbed and drove his indexfinger in, as deep as possible. Through back to daylight again, it was well. He could not hold on to himself any longer. His shyness and prudery had faded away just like that human barrier of self-control and morals.

"Your cunt is dripping with lewdness", slipped out of him, "you randy sad, dirty whore, you... you're no better than me!"

**Triumph opened
her eyes and
mouth. Just body
she wanted to be.
Lust and desire in
a sexual dream...**

Triumph opened Kohn's eyes and mouth, suppressed her sudden desire for a superior smile. No. She just wanted to be a body, lust and desire. She wanted to be devoted to him, be used, get lost in the sexual dream.

On the other hand. She knew her part more than well. She never had to give up that superiority of the courtesan, whose eventual victory always was certain. She smiled. Grinned.

"Would you prefer me to be the shy one? Fancy seducing me? Raping me?"

George did not give in ploughing her meat furrow.

"No, no, it's all right. Great, terribly horny!"

"Do you want me to put off this

slut?" "Yes." He watched her, getting rid of the small piece of toilet. The strips of the black suspenders ran down her thighs.

"These too?" ---"No, leave 'em on."

Very close she came now. Tender touches. She caressed his ear. "Fantastic, darling, or what do you think? Don't you think I'm so sexy?" ---"Terribly sexy", he emphasized.

She licked the lobe of his ear, ran her fingers through his short trimmed hair. Her hands touched his neck and chest. He removed his fingers from her thigh and placed it on her tits that were waving in front of his eyes.

Under his jacket, George was still wearing his completely useless shirt.

Kohn roared. She spread her legs, leaned her head back close to his chest. With both hands he took her tits, kneading the nipple's balls. His look was fixed to the shady triangle. Just a ridiculously tiny pair of pants kept him away from that. George got up. She could feel his demanding, pulsing penis at her bump. She knew it was ready to dash into her juicy softness. She had her back rotating against his cock. George moaned and tightened his grip.

Kohn released the stockings. Rolled them down her thighs, passed her knees, got out of her shoes. Her thumb moved the rubber of her pants, pulled them down. More pubic hair streamed to daylight. The procedure was immediately repeated on her rear side. Finally she had her whole hand slip in, she played with herself in her own juice. George could see her middle finger moving in and out underneath the fabric. George got out of his jacket and mind. He could not wait till the end of her performance, his penis was cocked, it pulsed, wanted to get out, to dive into that ocean of lust.

"Wait!" she commanded. She lowered the left, peeled down his trousers. He could feel her hands on the outside of his thighs. The way

she caressed his cock, was of torturing slowness. She got out of her knickers, knelt down in front of him. George could see her back in the mirror. This was almost slack, he was stretching out her bottom. He could see her rosette shining between her buttocks. She was gently rubbing his balls. Had her fingers wandering from the roots up to the top. She suddenly seized it. Her hand firmly grasped the smooth stem. Her wide open mouth was pushed over the crown, and her lips closed. Kohn drove his nails into the her customer's scrotum.

**Slowly, she kissed
his swollen cock,
that was wildly
jerking and
wrapped her lips
around it**

George was heavily shaken by the playing of her tongue, which was wildly licking the tip of his spear. He danced to the rhythm, she masturbated his penis. She sucked it in right to the end, he could feel every single rich disappearing in her throat, his sperm rising and rising. He had to lay down. Arrived on the carpet she sucked his stem, offered him her back and cunt. She had him tasting the pink flesh, screamed as he drove his fingers into the narrow hole of her anus. The nipples of her lushous breasts tickled his chest and belly. Thelicking and sucking blew his mind. Faster and faster he injected into her ears that were sloppy and slurry with cunt juice. He felt, he was coming. Rushed her away and got up, pointing his gun to her mouth that was ready to receive him. While she was manically masturbating her clitoris, he watched his spunk being spread all over her face. Her mouth swallowed all it had been given. Then he turned round above her. Panted his slack cock inside

her mouth and wound her up by tongue. Not long - and she came with that unmistakable jolting, moaning and screaming.

George was the first to talk again. "May I stay overnight?" She would not refuse him. It was the both, where they did it all over again, followed by the bed. Her climax blew her right off him. She slipped away to the side, in the pillows. His cock lusted the air. The waves of lust slowly faded away; their bodies were taken by sleep and exhaustion. Like dead,



they fell asleep, just touching with their toes and shoulders. While she was giving him more coffee or breakfast, George could hear himself saying: "I think, I'd even marry a girl like you." Karin smiled. "Considering the fact that we've been married for fifteen years now, we can't compile 'bout each other." ---"Yes, dear, still crazy after all these years!"

Als sie ihren Bademantel abgestreift hatte, war George nur noch ganz Schwanz.

Die Begegnung mit seiner Traumnutte raubte ihm die Sinne. Und es war eine Begegnung die er sein Lebtag nicht vergessen würde...

Er drückte den Klingelknopf. Knacken im Lautsprecher. Darin vernahm er wieder die raschig bouchende Stimme dieser Frau, und erneut konnte er nicht sogleich Antwort geben.

"Jo... Wer er da?" George schluckte, lockerte seine eingeschlungene Krawatte. Zögernd konnte er seinen Namen. Diese raschige, bouchende Stimme versetzte ihn in den Zustand aufgewählter Gelasstheit. Er konnte nichts tun.

"Wir haben telefoniert," brachte er endlich hervor. Die Hostess öffnete sich, George trat ein. Jemand, dem er im Treppentisus begegnete, grüßte sehr freundlich. In seinem Blick schien etwas Konspiratives zu liegen, missverständliche Komplizenschaft. George zog seinen

Hut, wünschte „Guten Abend“ und sah den huschelnden Mann noch.

Die Wohnungstür war angelehnt, George schloß sie sorgfältig hinter sich und durchschritt den langen, schmalen Flur. An geschlossenen Türen vorbei glitt er auf das nur von einer schumrigen Stehlampe erleuchtete Empfangsaktoria zu, wo sie auf ihn warten mußte.

Sie stand lossig gegen die Wand gelehnt. „Hallo, da bist Du ja...“ Ihr Lächeln erschien George noch verführerischer als ihre Stimme. Die Art, wie sie ihn sonst ins Zimmer zog, berastete ihn aller Schau. Er legte Hut und Mantel ab. Bisherige wenige Schritte in die Kasse, die Karin ihn herbeiführt, ließ sich in einem Sessel fallen, direkt neben dem Tisch mit den Weingläsern.

Er hörte sich gefangen: „Offenge-

standen," sagte er, „hätte ich nur Ihre Kleidung etwas intensiver vorgezogen!“ Karin hatte ihn in einem langen Bademantel von tiefem Rot begrüßt. Über den Sträßen saß er sehr straff. Ihr schwarzes Haar lockte sich darüber. Sie lachte hell auf. „Ich schlage erst mal vor, Du sagst Karin zu mir, okay?"

Sie hüllte ihn in die Gläser, rochte etwas George und stieß mit ihm an. Sie selbst regte sie nur, wickelte ihr Glas ab, wandte George den Rücken zu und trat vor den Spiegel hin. Ein großer, einteiliger Spiegel, der an der gegenüberliegenden Wand befestigt war. An ihren Bewegungen erkannte George, daß sie im Begriff sein mußte, den Gürtel aufzuknoten, der den Mantel zusammenhielt. Karin zog die Seiten des roten Tuches wie Vogelschwinge auseinander; sodaß George der Blick in den Spiegel verwehrt blieb. Wahrscheinlich, dachte er, war sie unter dem Bademantel nackt. George überließ ihm Anlaß von Enttäuschung.

Elektrisierend langsam glitt der Mantel von ihr. George war gefangenegenommen im verheißungsvollen Odeur professioneller Geilheit.

Seine Enttäuschung hielt nicht lange vor. Stück um Stück, elektrisierend langsam, ließ Karin den Mantel von den Schultern sinken, bis er schließlich wie ein zerklüftes Geschenkpapier am ihm flüßte lag. Und vor George stand nun die Frau in einer Aufmachung, die in Zusammenhang mit ihrer Stimme und ihrem verheißenden Lächeln ziemlich exakt ein Bild ergab, das seinen Vorstellungen von einer Professionellen entsprach. Erst jetzt

in einer Aufmachung, die in Zusammenhang mit ihrer Stimme und ihrem verheißerischen Lächeln ziemlich exakt aus Bild ergab, das seinen Vorstellungen von einer Professionisten entsprach. Bist jetzt spürte George, wie sich jene schwülste Atmosphäre von kreisenden Nylons, schweren Öleuren und Halbweilbakteriene um ihn legte, wie ein süßer Likör, der sich mit sanfter Wärme in den Magen nistet. Eben genau jenes anrührende Gemisch aus Mordartreue und Lust. Bist jetzt umfiel ihn das volle Bewußtsein, daß er es mit einer Prostituierten zu tun hatte und wozu er hier war.

„Sie ist eine Hure,“ durchdrachte es ihn, „jensei saugerte Hure – nur für reich.“ Und er starrte auf die verwandelte Frau, die ihm noch immer ihren Rücken darbot.

Die nachdrücklichen Locken flossen über ihren entblößten Nacken auf ein schillerndes Shirt von der Farbe des Bodemannels. Leicht gebräunt glänzte bunte Haut an ihren Armen. An das Hemdchen schloß ein Rock an, vom gleichen blutigen Rot, und er bedeckte den Po nur knapp und zeigte deutlich die knöchigen Konturen des Hinterns. Darunter Netzeinsätze, pechschwarz wie ihr Haar; von Schnapsen unter dem Rock gehalten. Auf hochholzigen Pumpen drückte Katin sich um zu George, kam auf ihn zu und ließ unter dem kurzen Hemdchen die Brüste auf und nieder wippen. „Gefällt ich Dir besser – jetzt?“

George atmete schwer. Er küste den Schlips, um sich Luft zu verschaffen. „Fantastisch,“ murmelte es. „Sie sehen fantastisch aus.“ „Du?“ kamante die Dime, und er wiederholte artig. „Du sehest fantastisch aus!“

Mit einer Drehung, bei der ihr Po beinahe sein Gesicht streifte, hochte sie sich auf seinen Schoß. Ihre langen Beine baumelten über die Sesselkante, und ohne eigentliche Absicht landete die linke Hand des Mannes auf Katrins Oberschenkel. Sie winkelte am Bein an, so daß er das bloße Fleisch umfassen konnte, einfach

Anlauf zwischen den Strümpfen und dem auch oben verunstalteten Saum des kurzen Röckchens. Mit der Rechten hielt George ihre Hüfte, umschloß die Rundung von Taille und Becken. Sie machte sich klein, flüsterte ihm etwas zu, den Kopf drückte über seinem sperrig aufgerichteten Schwanz.

George gehorchte. Wühlte sich in die Weichteil ihres Gesäßes und griff mit liebernden Fingern weiter ihre Hüfte. Auch Katinns Atem ging jetzt schwerer. Er hatte nicht bemerkt, daß sich in einer geschickten Falte des Hemdchens ein Reißverschluß verborg. Sie riß ihn auf. Heft eine Schleppe mit den Händen fassen und massierte die hüpfenden Ballchen, doch George bekam nur Starren vor sich schimmernden Fleisches zu sehen. Jetzt klappte sie die oberen Hälften des Hemdchens auseinander, und die unbedeckten Kugeln blähten sich vom heißen Atems, reckten sich stolz und freu seinem flüsternden Blick entgegen. Er wählte seine Hand von der Hüfte wegzunehmen, wählte sich auf diese Brüste stürzen, sie kneten, massieren. Doch da bemerkte er, was Katin untermessen trieb. Zwischen ihren knospenden, lebenden Fingern lugte die Wanne keiner Welt, hier und leck stand sie vom wogelnden Hügel ab. Doch als sie sich das Hemdchen vom Leib gezogen hatte, war ihre freie Hand unter den Rock geföhren, in den knausigen Busch Spinnere die Schenkelkuppen weit auseinander, tauchte eine Finger tief in die rasige Höhle, nebst zwischen Dapunen und Fingerkluppe die empfindliche Knospe, gerade wie man ein Gewürz zerreißt, um seinen Geschmack zu prüfen.

Das alles verfolgte George im Spiegelglas, und die Vermutung dieses Mediums, das ihn das Ganze bald als Film, bald als Wirklichkeit erfahren ließ, bedeckte ihm einen rauschhaften Reiz der Vorstellung, diese Frau nicht berühren zu können, stargerte seinen Spannung ins Übertragliche. Er legte seine Hand auf ihre, suchte für sich einen Weg zwischen ihren

schnellgleitenden Fingern hindurch. Fand ihn. Fühlte, tastete, web und trieb den Zeigefinger so weit als möglich hinein. Als er ihn wieder herauszog, glänzte er rot. Er wünschte nicht mehr länger an sich zu halten. Seine Unsicherheit und Befangenheit hatte er abgeschüttelt, aber auch jede Barriere aus Beherrschung und Scham. „Dime Möse mehr vor Nausea,“ entfuhr es ihm, „du scharfes Biest, du Nuts, du Luder, du – bist genauso schwanzstiel wie ich!“

Triumphierend riß sie Mund und Augen auf. Nur Körper wollte sie sein. Lust und Begierde in einem sexuellen Traum...

Triumphierend riß Katin Mund und Augen auf. Unterdrückte ihr plötzlich keimendes Verlangen, überlegen zu lächeln. Nein! Nur Körper wollte sie sein, Lust, Begierde. Wollte sich Angeben, wegwerfen, vergessen in einem sinnungstogen sexuellen Traum.

Doch anderswärts. Sie konnte ihm Reife geben. Die kühle Überlegenheit der Hetäre, deren Sieg am Ende gewiß war, durfte sie niemals aufgeben.

Sie lächelte. Grinste. „Ist es dir lieber, wenn ich mich prüde gebe? Möchtest Du mich verführen? Vergewaltigen?“

George ließ nicht nach, ihren lauchten Schoß zu pflegen.

„Nein! Nein! Es ist so gut, so wahnsinnig gut!“

„Soll ich den Rock ausziehen?“

„Ja.“

Er sah ihr zu, wie sie den knappen Fetzen abwarf. Die Schnapsen des schwarzen Strumpfgürtelbundes liefen über ihre Schenkel.

„Das auch auch eben?“ – „Nein, bekahte es an.“

Ganz dicht kam sie gegen ihn.

Wurde zärtlich Streichelte sein Ohr „Fantasisch, Süßes, oder? Findst Du mich nicht auch so – geil?“ – „Wahnsinnig geil.“ bekräftigte er. Sie legte sein Ohrläppchen, ihr durch seine kurzgeschorenen Nackenhaare, strich sanft über Hals und Brustansatz. Öffnete sein Hemd. ihr Atem lag heiß an ihm anfang, ihre Fingerspitzen glitten über seine behaarte Brust. Er nahm die Hand von ihrem Schenkel und berührte behutsam den Busen, der heiß vor seinen Augen lag. Nach immer noch George das Jähleert über dem völlig geöffneten Hemd.

Kann richtete sich auf. Sie spreizte die Beine und legte rückwärts den Kopf bis fast an seine Brust. Bei dieser umfing er ihre Brust von hinten, preßte die schneeweißen Hügel, den Nack auf das schattige Dreieck gehohlet, von dem ihn jetzt nur noch ein fächerförmiges Haarschnecken trennte. George schloß sich. Fanderte spürte er sein klopfendes Glied am Po, das kaum erwarten konnte, vorzuschnellen und in ihre warme, saftige Weichheit hineinzustößen. Einige Male knospte sie mit ihrem Hinterrücken seinen Schwengel an. George richtete auf und preßte ihre Beine fester.

**Quälend langsam
liebteste sie den
geschwollenen,
wildzuckenden
Pfahl und schloß
die Lippen darum.**

Kann Marie die Strömung. Rolte sie über Scheitel und Knie, schlüpfte aus den Schuhen. Griff mit den Daumenballen in das Gummiband des Höschens, zog es ein kurzes Stück vom Körper, so daß



nach mehrbuschwerk drängte, ließ ihre Fingerflüge nach hinten fahren und wiederholte den Vorgang am Po. Glut, endlich, mit der ganzen Hand hinein und spielte in ihrem eigenen Saft, und George sah ihren Mittelfinger hin- und hergleiten unter dem Stoff und - wieder herauskommen. George zog seine Jacke aus. Er konnte das Ende ihrer Nummer nicht abwarten, sein Penis spannte, pochte, wollte raus, sich als Segelmast in die Fluten der Liebe tauchen.

„Würde!“ verlangte sie. Sie löste den Gurt, stich seine Hose heraus, er erspürte ihre Hände auf den Innenseiten seiner Schenkel. Quälend langsam liebte sie den geschwollenen, wildzuckenden Pfahl. Polte sich aus dem Höschen. Knehte sich vor ihm. Im Spiegel beobachtete George ihre Rückenlinie. Sie ließ den Rücken durchhängen, streckte den Po heraus, so daß er zwischen den sich teilenden Backen ihres rasigen Anschlacks gewahrt wurde. Sie knospte die Hoden. ließ die Finger von der Wurzel aus über die Rute reiten bis zum Vorsprung der Eichel. Pochte plötzlich zu. Griff mit der ganzen Hand den glatten, harten Stamm. Stülpte den weitaufgespannten Mund über die Krone und schloß die Lippen darüber. ließ das Fingerglied in das Stratum gleiten.

George bäumte sich auf beim Spür ihrer Zunge, die flüchtig den Peniszipfel leckte, konnte zum Rhythmus, in dem sie seinen Phallus massenbarte, sparte heiß, wie sie ihn bei zum Anschlag aufbaute, kühle, wie sein Sperma höher und höher stieg. Er mußte sich hinlegen. Auf dem Teppich belagerte er seinen Mast, bot ihm rücklings über nasse Fickblase und ihren kugelförmigen Ansch. ließ ihn das rosa Fleisch lecken, stochte, als er seinen Finger in das letzte Anschloß steck. Wie Kerne neben der Krone ihrer vollreifen Beinen auf seinem Bauch, und das Lutschen und

Saugen raubten ihm die Sinne, immer schneller stieß er in ihre Ausgänge, die jetzt beide zugeglückt waren mit Adensatz. Er fühlte, daß er kommen mußte, stieß sie vor sich, postierte sich über ihrem empfangsbereiten Mund, während sie im schnellen Takt ihren Körper beugte, wachte endlich alles, was in ihm war, auf ihre Zunge und in den Mund, sah, wie ein Teil Spermas langsam über ihrem Gesicht verfiel und wie sie alles schluckte, was er ihrem Schlund gegeben hatte. Dann drehte er sich über sie, steckte das schliefel werdende Glied in ihren Mund und züngelte und wachte an ihrem Kitzel bis auch sie kam mit einem urwüchsen, unversehrbaren Zucken, Schwinden und Stößen der erfüllten Begierde.

George war der erste, der wieder sprach. „Kann ich die ganze Nacht bleiben?“ Sie machte es ihm nicht verwehren. Im Bad blieb sie es nach einmal. Und dann im Bett. Der Orgasmus schüttelte sie von dem Schwanz rutschte sie weg in die Kissen, und sein Schwanz stieß wie er in die Luft. Langsam verblühte die wogende Brandung, und die Körper blieben ruhig. Als wäre alles Leben aus ihnen entwichen, rollten sie voneinander, berührten sich noch mit den Schultern, den Zehenspitzen. Und waren eingeschlafen. Beim Frühstück, während sie Kaffee nachgaf, hörte George sich sagen „Ich glaube, sowas wie Dich würde ich heiraten.“ Kann fürchte. „Gemeinsam daran, daß Du mir diesen Antrag nach fünfzehn Jahren Ehe machst, können wir wohl ganz zufrieden miteinander sein.“ „Ja, Liebes. Und es geht immer noch ganz schön heiß her.“

Toen ze haar ochtendjas had afgedaan, was George alleen nog maar lul.

De ontmoeting met de hoer van zijn dromen beroofde hem van zijn zinnen.

En het was een ontmoeting, die hij gedurende de rest van zijn leven niet meer zou vergeten...

Hij drukte op de bel. Een gekraak kwam door de ludofoon. Dan hoorde hij de roborg kuchende stem van deze vrouw, en opnieuw kon hij niet direct antwoorden. "Ja. Wie is daar?" George moest even slikken, maakte zijn stropdas een beetje losser. Aangesteld noemde hij zijn naam. Deze roborg kuchende stem verplaatste hem in een soort van verlamming. Hij kon geen paar verzoeken. "We hebben met elkaar getelefoneerd," kon hij eindelijk naar voren brengen. De huideur werd geopend en George ging naar binnen. Jammerd, dat hij in het trappenhuis ontmoette, begroette hem op vriendelijke aard en wijze. In zijn blik schoonde zich corporatieve wijs, een soort medewerkers onder collega's. George groette terug door zijn hoofd van het hoofd te zettten, wende hem "Goedenavond" en keek de naar beneden komende man een tijdje na.

De deur stond op een keer. George sloot de deur zorgvuldig tegen de wand geleend. "Hallo, daarbenijde dan eindelijk." Haar lachen kwam nog versterker over als haar lieke, gele stem. De manier waarop ze hem in haar kamer haalde, ontan hem alle wies en schaamte. Hij aan zijn hoofd en mantel of Deed een paar bontbljaten in de

cassette, die Kahn hem onder de neus hield. Niet zich in de foto vallen, direct naast de tafel gevuld met wijnglazen. Hij herwas weer zijn zelfbewustzijn. "Dit is je gezigt," zei hij, "had ik mij Uw kledij iets anders voorgesteld."

Kahn had hem begroet in een knielange rode ochtendjas. Boven haar borsten was deze ochtendjas zeer strok gesneden. Haar zwarte haar lakte over haar schouders. Ze lachte op zijn uitpraak.

Vol raffinesse ontdeed zij zich van haar mantel. George was gevangen in de verwachtingsvolle geur van professionele geilheid.

"Ik zou willen voorstellen, je noemt me officieel maar bij mijn naam, Kahn, okay?" Ze wilde de glazen met wijn, rijkte George zijn glas aan en stakte met hem aan. Ze zelf rakte een enkel opentik aan het glas en stelde het naderhand weer op de tafel, droonde George haar rug toe en ging voor de spiegel staan. Een grote, uit een gedeelte bestaande spiegel, die aan de tegenoverliggende wand beve

stigd was. Aan haar bewegingen herkende George, dat ze voornemens was, haar toiletgedeelte af te doen, welke haar ochtendjas te omme hield. Kahn deed de zijden van haar jas uit elkaar, zodat George niet bij machte was, haar contouren te herkennen. Waarachtiglijk, ze deed hij, zou ze wel onder haar ochtendjas noch zijn George kreeg echter een depe te leunstelling.

Zijn teleurstelling hield echter niet af te lang stond, stakte hij beetje het zij de ochtendjas van haar lichoom ghyden, tot het ten slotte als een hoopje kledij onder aan haar voeten lag. En voor George stond nu de vrouw in een uitdassen, die in samenklank met haar stem en haar veelbelovende lach een exot beek gaf van de aard der professie.

Na eerst veldde George, hoe zich een atmosfeer van linderende ny linderen, sterke odeur en kolentere zich om hem heen ontwikkelde, als een roete bleue, die met zachte warmte zich in de maag nestte. Precies datgeen, wat men zou kunnen voorstellen als een nenging tussen verdorvenheid en welkust. Nu kreeg hij het volle bewustzijn, dat hij het hier te doen had met een prostituee en wat de reden van zijn bezoek was.

"Ze is een hoer," kwam het bij hem op, "een verdorve geile rohoer, alleen voor mij." En tegelijkertijd loek hij naar de verdorven vrouw, die hem nog steeds haar rug toekende. De nachtelijke zwarte lakken haas, rollen over haar onblate lichoam op een schadelvrij Sluit, welke precies dezelfde kleur had als haar ochtendjas. Licht gebrund glazde haar huid. Aan het harnas zat een rok, van hetzelfde rood, en het bedekte haar billen maar omper en het duidelijk de contouren van haar billen zee. Daaronder netelosen, pliewart zoals het haar, den jamels onder de rok voorgesmoord. Geschoofd op hoogbalkinge pumps draade ze zich richting George, kwam op hem toe, en liet onder het korte harnas haar borsten heen en weer slingeren.

"Hoe is nu een beetje beter uit?"

George ademde zwaar. Hij ontdeed zich van zijn strapdas om het olemien te vergeestelijken. "Fantasisch," murmelde hij. "U ziet er...fantasisch uit."

"Ja," krompde de hoes en hij herhaalde op line aard en wijer. "Ja ziet er fantasisch uit." Met een droef, bewette haar billen bijna het gezicht van George aantrokken, haalde zij zich op zijn schoot. Haar lange bene obergeliden over de steelloung, en zonder eigenlijk doel landde de linkerhand van de man op Katin's dijbenen. Ze drukte een van haar benen tegen de richting van zijn hand, zodat hij haar vinn beter kon betasten, zijdelings haag naar de zaden van haar juk. Met de rechterhand hield George haar heupen, streelde de ronding van haar taille en belaste. Ze maakte zich klein, buisterde hem iets toe, haar hoofd diest boven zijn schouder. Hij hield haar geknaamde. Woelde zich in de zachtheid van haar achterlees en greep met kortstochte vingers verder naar haar heupen. Ook de adem van Katin begon vauwer te worden. Hij had niet beseft, dat is een geroffeneerd verdelte gedeelte van haar rok, een insluiting was weggevoerd. Ze deed hem open. Hield voor een moment zich rustig. Verdwien met haar handen naar binnen en masserde de stijve ballen, doch George kreeg slechts gedachten van vrouwelijk vlees te zien. Nu klapte ze het andere gedeelte van haar handje terug, en de rinde, stijve ballen van litten sprongen naar voren, bevestigd uit hun bekrumming. Hij wou zijn hand van haar heup nemen, wou zich op de zo weilsste borsten stormen, ze bekeenden, masseren. Doch terstond ontdekte hij wat Katin eigenlijk wou doen. Rusten haar zandankende, gretende vingers sprong de tepel naar voren. Zijn hand en breukel stond het van de zonde band of. Doch toen zij het kende van haar lichaam had getrokken, waren haar veepe handen onder de rok verdwenen, in het schoenhaar. Spreidde de



schonlippen wijd vannekaar, stak een vinger diep in het rose googe, streelde met de vingertop en dum de gevoelige kintebag zo als met een kruidentengwas zenuwmal, om zijn aroma vej te laten ontwaken.

Dat alles betachte George door het spiegeltglas, en de doorstelling medelde de medium, dat hem het totaalbeeld afneel als film, achter spoedig doorma als rook ter het ontwaaren, betakende naar hem een wettelijke opwindng, de gedachte, deze vrouw niet aan te kunnen raken, zijgende de spanning tot in het onbegrijpelijk.

Triompherend deed ze haar mond en ogen wagenwijd open. Ze wilde alleen maar lichomelij vlees zijn. Lust en begeerte in een sexuele troom...

Hij legde zijn hand op haar, zocht voor hem een weg tussen haar smalle vingers. Wird deze weg tenslotte. Woelde, belaste, streelde en deed zijn veeveger zo diep als maar mogelijk naar binnen. Toen hij hem weer teruggetrokken had, glansde hij van de vochtigheid. Hij kon zich nu niet langer meer beheersen. Zijn onrustig gevoel en bevingenheid had hij van zich afgeschud, maar ook iedere vorm van beheersing en schaamte. "Jouw kut is nat van het kuisge," uitte hij. "Ja geel stuk maken, je hoer, jij

ipodee, je bent niet zo handig als ik."

Triomferend deed Katin haar mond en ogen open. Onderdrukke haar pluiseling opkomende gedachte, overhaast te lachen. Neen. Alleen maar lichomel was zijn, welk en begeerte. Ze wou zich geven, wagenwiden, wagen in een buitengewone sexuelle droom. Aan de andere kant. Ze wou precies haar rolletapel. De laatste overwinning der Helens, wons overwinning aan het eind zeker was, mocht ze nooit af te nummer opgeven. Ze lachte, grijste.

"Heb je lezer dat ik me prouts geef? Wij je mij het heel meken? Verkrachten?" George bleef verder geest met het vrolijke houden van haar schoot.

"Neen! Neen! Het is precies goed zo, zo fantasisch geel!"

"Zal ik de rok uittrekken?"

"Ja." Hij zag toe, hoe ze de rok uittrok. De strepen van haar jantels liepen over haar dijbenen. "Maak ik dat ook afdoen?" "Neen, houd het aan." Doch kwam ze tegen hem aangekropen. Ze werd enorm aanhaag. Streelde zijn oor. "Fantasisch, lewerd, vind je ook niet? Vind je mij ook niet zo geel?"

"Aanwoning geel," bekrumpte hij. Ze tikte zijn oorlelste, gleed met haar hoofd door zijn haren, streelde zacht over zijn hals en bont. Opende zijn hemd. Haar adem lep warm aan hem voorbij, haar vingertoppen gleden over zijn borsten. Hij roei de handen van haar dijbenen en veele aqrveldig haar borsten, de aanleek belste hem en weer wipte voor zijn ogen.

Nog steeds had George zijn hemd aan.

Katin richtte zich hoog. Ze deed haar benen wijd uit elkaar en legde haar hoofd tot bijna een zijn borts. Met beide handen greep hij haar borsten van achteren, kneede de beide rondingen, zijn billen op de gele driehoek gevoeld, van welke hem nu alleen nog maar een bolochelijk klein steyte die wegspende. George kwam overend.

Uitlopend voelde zij zijn stijve penis tegen haar achterste, dat erg veel moeite scheen te hebben, of te wachten om in haar warme, sappige zachtheid te storten. Enige male raakte ze voorzichtig zijn penis aan. George knaande van geluk en drukte haar borsten nog heviger in zijn handen. Kortveranderde zich van haar nylonkousen. Rolde ze over haar dijbeenen en knie, deed haar schoenen uit. Greep met de dumbbellen in het gumverband van het slijpke, trok het een stuk van het lichaam, zodat nog meer schaamhaar te zien was, liet haar vinger kluggelings naar links uitwijken en liet ook de deure gang van zaken aan haar achterste zijde. Gleeed, eindelijk, met de gehele hand naar binnen en speelde in haar eigen kutlap. En George zag haar middelvinger heen - en weer glijden onder de stof en - weer d'r afkomen. George trok zijn jus uit. Hij kon het einde van haar voorstelling niet afwachten, zijn penis klopte als waanzinnig, pochte, wau naar buiten, zich als zeilmast in de vloed der liefde dopen.

Pijnigend langzaam liefkoosde zij de gezwollen, wild kloppende paal en sloot haar lippen erom...

"Wacht!" verlangde ze. Ze deed zijn riem open en deed zijn broek naar beneden. Hij voelde haar handen aan de binnenkant van zijn dijbeenen. Waanzinnig langzaam streelde zij de gezwollen, wild kloppende paal. Beel uit het broekje. Kruiste zich voor hem. In de spiegel kon George haar ruggepartij bekijken. Ze liet haar rug doorkantigen, strekte haar billen naar achteren, zodat hij tussen de zich delende billen, haar aangestipte gewaar werd. Ze keerde zijn reukfiet. Let haar vingers vanaf de

wortel over de roede gleden tot aan de eikel. Pakte plaatselijk toe. Greep de gehele stam vast in haar hand. Opende haar volle mond om de kraan en sloot de lippen daaromheen. Het haar vingermagels in het scharren glijden.

George boorde zich hoog bij het spel met haar tong, welke kletterend de perislop aflitte, danste op het tikrythme, in welke ze zijn penis masturbeerde, voelde warm, hoe ze zijn penis totaan de ontslag opzong, voelde, hoe zijn sperma steeds hoger en hoger stieg. Hij moest zich een moment terugzetten. Op het vloerkleed liet hij zijn mond, bood hem haar vachtige neukluten haar aan. Liep hem het rose vlees likken, kruiste, toen zijn vinger in het strokke oorsgeroek. Als komen blaasden haar repels over zijn buik, en haar pipen deed hem beroven van zijn verstand. Steeds sneller slootte hij in haar uitgangen, die nu beide sappig waren van het kutlap. Hij voelde, dat hij maar komen, drukte haar van zich weg, poeste zich over haar ontvangstloze mond, terwijl zij in snelle ronden haar kienbaar bevingerde, trok alles wat in hem was uit zich, op haar tong en in haar mond, zag toe, hoe een gedeelte van het sperma langzaam over haar gezicht verliep en hoe ze alles doorklakte, wat hij haar in de mond had gespaten.

Den droogde hij zich boven haar, stak het slapper wordende lid bij haar in de mond en tongde en trok aan haar ketelding, rinkelde ook zij inwom met een onverschotting gescheut, heen - en weerge droog, en stalen der volbrochte weluit.

Dorge was de eerste die weer sprak. "Kon ik de gehele nacht bij jou blijven?" Ze kon hem niet weerstaan. In het bad deden ze het nog een laatste over. En daarna nog een laatste in het bed. Het orgasme kreeg ze van hem. Zij waart gleeed ze weg in het kussen, en zijn lul slootte als verdwaald in de lucht. Langezaam verdween de brandingspleed, en de beide lichamen bleven rustig. Als ware ellie wat leven aan hun voorbeggepoos, rolden ze van mekaar, raakten elkaar slechts nog met de schouders aan, de hennetappen. En waren ingesloten.

Tijdens het ontbijt, terwijl ze nog maats de koffie inrukten, hoorde George bij zichzelf zeggen: "Ik geloof, zo iemand zoals je bent, zou ik werkelijk willen trouwen." Korte lachje. "Gemeten naar jouw maatstaven, dat je mij deze voorkeek nog na vyftien jaren moede, kunnen we wel rustig en totaal tevreden over ons leven zijn."

"Ja, schiet. En het is nog steeds heerlijk met jou!"

Fiocco

Damenwäscheboutique

Knochenhauerstraße 32, 3000 Hannover 1, Telefon: 0511/32 17 39

In dieser Wäscheboutique kaufen sich die meisten männerbeglittenen Damen. Das ansehnliche, elegante und das freundliche, fachliche Beratung haben nicht abgerufen.

Mrs. Focci

Exklusive
Gesamts,
Bodenwäsche,
Tages- und
Nachtwäsche,
Strümpfe
aus Italien,
Amerika,
England,
Deutschland





Marie Marie

The most successful
COVER GIRL
of the year '82



Schöne Mädchen sind eines der größten Vergnügen im Leben. Sind Sie bereit, an ihrer Schönheit teilhaben zu lassen, so sind sie die Erfüllung millionenfacher Träume. Ein solches Mädchen ist Anne-Marie, eine Wienerin von 26 Jahren, deren bewunderndes Lächeln bereits viele Magazinsseiten gekostet hat. Zusammen mit Ihren anderen herausragenden Vorzügen werden Sie sie genießen, als das, wie wir Sie präsentieren. Das erfolgreichste Covergirl des Jahres 1992!

• Beautiful Girls are one of the great pleasures in life. Anne-Marie
— the most succesful covergirl of 1982 •

B

autiful girls are one of the greatest pleasures in life. When they are prepared to show their beauty they are the fulfillment of many dreams. Such a girl is Anne-Marie, a Vietnamese of 26 whose enchanting smile has already adorned many magazine pages. Along with her obvious, outstanding features you may enjoy as we present: The most succesful covergirl of 1982!

Moede meisjes zijn een van de grootste genotsens in het leven. Als ze bereid zijn iemand aan hun schoonheid te laten deel nemen, dan zijn ze de vervulling van vele dromen. Een dergelijk meisje is Anne-Marie, een meisje uit Vietnam, 26 jaar oud, wiens betoverende glimlach al vele tijdschriften geverd heeft. Samen met haar andere opvallende voordelen, zal u haar genieten, zoals wij ze presenteren. Het meest succesvolle Covergirl van het jaar 1982.







Nature has bestowed upon Anne-Marie the beauty of femininity as richly as it is possible. Her voluptuous body and the dark hairs that covers the love entrance blends perfectly with the luscious pink

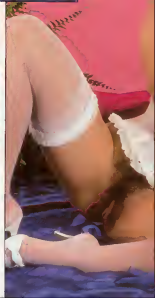
De Natuur hat Anne-Marie zo rijk als het mogelijk was, met de vrouwelijke schoonheid bedacht. Haar weelderige lichaam en het donkere haar, welke haar Liefdespoort omarmt, vermengen zich perfect met de zeldzame Rose, welke ze omgelt.

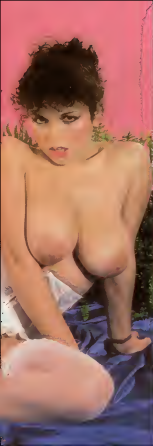
De natuur heeft Anne-Marie, zo rijk als maar mogelijk was, met de vrouwelijke schoonheid bedacht. Haar weelderige lichaam, en het donkere haar, dat haar poort der liefde omarmt, passen perfect bij het zeldzame roze, dat ze omgelt.



I like to think that men get aroused when I show them how a young Vietnamese is built. I enjoy men, I make love with them and I like making love. Isn't that what life should be? You'll see what I mean in the next issue of "Lovers". There I make love with a man and a girl in an action filled triangle!"

"Ich denke sehr gern daran, daß es Männer erregt, wenn man ihnen zeigt, wie eine junge Vietnamese ge-





“I enjoy men, I make love with them and I like making love.”



“Dus ja. Ik mag mannen, ik slafe met hen en ik geniet er. Is dat niet genau dat, waarom er in leven gehen sollte? In der nächsten Ausgabe von „Lovers“ werden Sie sehen was ich meine! Dort werde ich, mit einem Mädchen und einem Mann, in einem wilden Dreieck meine Lieblingsbeschäftigung nachgehen.”

„Ik denk graag daarom, dat het mannen opwindt, als men hun laat zien, hoe een jonge vrouw uit Wenen gebouwd is. Ik hou van mannen, ik slaap met hen, en ik geniet dat. Is het dat niet precies, waarom het in het leven gaat? In de volgende uitgave van „Lovers“ zult u zien wat ik bedoel.”

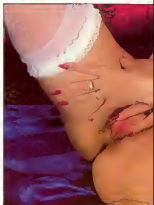
Let me whisper to you: turn the page and
enjoy my center- spread...It's all yours!



When I offer my tits I know it makes
men horny. My tits are big, soft and always ready
for a kiss. So is the rest of me - including the in-
side of my love tunnel! I'm all for men, they fill me,
excite me, caress me and whisper sweet things to
my ears. Let me whisper to you: turn the page and
enjoy my center- spread. It's all yours!

*Ich weiß genau, dass es mich geil macht, wenn ich
meine Titten anbiete. Sie sind groß, weich und
immer voll. Verlangen nach einem Kuss, gönnen
mir die Lust von mir - das Innere meines Liebs-
stunnels eingeschlossen. Ich stehe auf Männer,
sie spüren mich voll, ficken mich, streicheln
mich und flüstern mir süße Dinge in meine Oh-
ren.*

*Ik weet precies, dat het me geil maakt, als ik mijn
tieten aanbied. Ze zijn groot, zacht en altijd vol
verlangen naar een kus, precies zoals de rest van
mij. Het binnenste van mijn liefdestunnel inbe-
gripen ik sta niet stil op een goede voet, ze
spuren me vol, neuken me, streken me en fluis-
ten me zoete dingen in mijn oren.*





A woman with dark, wavy hair is lying down, looking towards the camera with a slight smile. She is wearing a dark, strapless top. A large, soft pink pillow is behind her head. The background is filled with green foliage and a hint of a pink wall.

Mae Marie

The most successful
COVER GIRL
of the year '82









READER'S FANTASY

VON UNS FÜR SIE: READER'S FANTASY. ODER: WIE SIE LOVERS MITGESTALTEN KÖNNEN. DAMIT LANGEWEILE ERST GAR NICHT AUFKOMMT! LESEN SIE MAL WEITER.

FROM US TO YOU: READER'S FANTASY. OR: WHAT YOU CAN DO, TO HELP US MAKING LOVERS YOUR FAVOURITE. FIRST OF ALL, CARRY ON READING...

VAN ONS VOOR U: READERS FANTASY. OF: HOE U ER AAN KUNT MEEHELPEM, LOVERS NAAR UW EIGEN SMAAK TE ONTWIKKELEN. ZODAT VERVELING EERST RECHT NIET BOVENKOMT! LEEST U WAAR VERDER...

Fantassen, Tagträume, Halluzinationen des Sex. LOVERS macht sie wahr. Schreiben Sie uns, wenn Sie sich auf einem Flug mehr für den Glanzstoff der Stewardess interessieren als für die Sauce Hollandaise, wenn Sie plötzlich im Supermarkt den Tagtraum haben, daß der Kettich nicht in die Tüte wandert, sondern in das Bumsloch der Verkäuferin. Schreiben Sie uns alle verrückten Situationen, in denen Ihr Schwanz nach einem vorgewärmten Schaft schreit, oder Ihre Miene zum Stödepunkt kommt. LOVERS setzt Ihre Träume ins Bild, heißer, als Sie sie zu träumen vermögen. Glauben Sie nicht? Ausprobierten!

Fantasies, daydreams and hallucinations of sex. LOVERS is going to make them come true. Write to us, if you are more interested in the stewardess' lubrication than in the delicious sauce hollandaise, she is serving. The radish, you are going to buy in the supermarket, disappears in the shop-girl's pink pussy instead of a brown bag. If you have this sort of dreams every now and then, let us know about them. Tell us about all these crazy moments, your cock dies for a warm hole, or your pussy starts boiling. LOVERS is going to picture your dreams, hotter than you ever would dream of. Can't believe it? Give it a go!

Fantassen, dagdromen, sechshalutatoes. LOVERS zet ze in de daad om. Schrijft U ons, wanneer U zich tijdens een vliegtrein meer interesseert voor het glijdsap van de stewardess als voor de Hollandaise jus, wanneer U plotseling in de supermarkt de dagdroom heeft, dat de wortel niet in de plastic zak verdwijnt, maar in het neukgangetje van de verkooptster. Stuur ons een bericht over alle gekke situaties waarin Uw penis schreeuwt naar een sappige kat, of Uw kut lot een extreem welustid hoogtepunt komt. LOVERS drukt Uw dromen zwart op wit, hotter als dan U vermoacht dromen. Gelooft U ons niet? Probeer het maar eens uit!

READER SERVICE

*A complete guide to all magazines
currently available from the
VERLAG TERESA ORLOWSKI*

LESER SERVICE

*Ein vollständiges Verzeichnis aller
erhältlichen Magazine des
VERLAG TERESA ORLOWSKI*

SERVICE LECTEURS

*Guide complet sur les revues
actuellement disponibles chez la
VERLAG TERESA ORLOWSKI*

Falls Sie ihn noch nicht kennen,
schreiben Sie uns: Sie erhalten
ihn kostenlos, unseren neuen
MAGAZINE INDEX '83, eine Art
Handbuch, der Sie über alle,
im Handel erhältlichen Ma-
gazine aus unserem Verlag
informiert. Übersichtlich
und zuverlässig erfahren
Sie alles Wissenswerte
über Neuerscheinungen;
alles in Farbe mit vielen
aufregenden Fotos. Der
MAGAZINE INDEX '83

bietet Ihnen also eine ganze Menge.
Fordern Sie ihn einfach unter Beifügung
von DM 5,- Rückporto bar oder in Form
von deutschen Briefmarken an.
Unsere Leser aus der Schweiz und Öster-
reich bitten wir, den Betrag von DM 5,-
im Gegenwert der jeweiligen Landeswäh-
rung einzusenden. Bitte schreiben Sie an:

Verlag
TERESA ORLOWSKI

Abteilung Leser-Service
Am Tönniesberg 1
D-3000 Hannover 91
West-Germany



Voor het geval u het nog niet kent schryft U ons. U krijgt kosteloos ons nieuwe **MAGAZINE INDEX '83** een soort handboek, welk U overal onze in de handel verkrijgbare Magazines informeert. Over zichtelyk en vertrauwensvol ervaart U alle wetenswaardigheden over nieuwe uitgaven, alles in kleur mit veel opwindende fotos. De **MAGAZINE INDEX '83** biedt U dus een hele hoop. Vraagt U hem gewonn onder byvoegging von HFL 5,- aan by:

Verlag
TERESA ORLOWSKI
Abteilung Leser-Dienst
Am Tönniesberg 1
D-3000 Hannover 91
West-Germany

Should you have not seen it already then please write to us and you will be sent a free copy of our new **MAGAZINE INDEX '83**. This is a sort of handbook from our publishing form which inform you about all our magazines available in the trade. It is easy to read and reliable, you learn all that is worth knowing about new publications, its all in **color with many excition photographs**. The **MAGAZINE INDEX '83** therefore offers you quite a lot. Simply request it and enclose Scandinavia Dkr 20, England £ 2, outside Europe US \$ 10 (or equivalent value) to cover postage and handling from:

Verlag
TERESA ORLOWSKI
Section reader service
Am Tönniesberg 1
D-3000 Hannover 91
West-Germany



These "Kissing Lips" are the registered trade mark of Teresa's Publishing Company. World wide copy right © 1982 Teresa, the first Lady Publisher in Europe

MAGAZINE INDEX '83

*Erotische Monatszeitschriften
 für erotische
 Magazine*

*Erotische Monatszeitschriften
 für erotische
 Magazine*

*Erotische Monatszeitschriften
 für erotische
 Magazine*

TERESA ORLOWSKI

Si vous ne nous connaissez pas encore, écrivez-nous. Vous recevrez gratuitement notre nouveau **MAGAZINE INDEX '83**, une sorte de manuel, qui vous indique où vous pouvez obtenir les magazines édités par nous. Il est clair et fidèle et vous fait connaître les nouvelles parutions, tout en couleurs, accompagné de photos excitantes. Le **MAGAZINE INDEX '83** vous offre donc beaucoup de services. Demandez-le, enjoignant tout simplement 30 F - pour les frais d'envoi, le tout adressé à

Verlag
TERESA ORLOWSKI
Section service lecteurs
Am Tönniesberg 1
D-3000 Hannover 91
West-Germany



BESTELLCOUPON

Fill in the coupon and send it to: **Bestel Service**
Postbus 10000, 3720 BA Utrecht, The Netherlands
or: **Bestel Service**, P.O. Box 10000, 3720 BA Utrecht, The Netherlands

Name: _____
Address: _____
City: _____
Country: _____
Telephone: _____

Copy and paste the coupon code on the back of the order form.

Das Tollste ist: **Wenn im Fernsehen
mal nichts Rechtes läuft,
können Sie auf das
"sex-te Programm" von
"Teresa's Love-Stories" sofort
umschalten!**



*Alle 14 Tage bringt Ihnen Teresa's Love-Stories
die gelsten und aufregendsten
Sex- und Liebesabenteuer-
branchen und sensationell.
Und wenn Ihnen das Fernseh-
programm zum Hals heraus hängt:
Schalten Sie um auf den "sex-ten"
Kanal — das Programm von Teresa,
denn von Teresa kann man den Kanal
niemals voll genug bekommen.
Immer dann, wenn Ihnen danach
zumute ist, nehmen Sie sich Ihre
Geliebte zur Hand und haben Anteil
an ihren gelsten, atemberaubenden
Abenteuern — ein Vergnügen, welches
Sie nur Klugheit kostet, in
Wirklichkeit jedoch unbezahlbar ist.*

**Wenn
entdecken Sie Ihr
"sex-tes Programm"...**

*Teresa's Love-Stories erhalten Sie alle 14 Tage
neu in Ihrem Sexshop oder wenn
dort nicht erhältlich, mit dem
beizulegenden Bestellzettel
unter Beifügung eines Altersnach-
weises durch den Verlag.*

HOT

Pornography is a hot topic. It's a matter of fact that just the porno fan is very much dependant on information, because the supply is vast; you inevitably get lost, especially in countries, where pornography is not one of the most legal things. So let us help you!

Porno definitely is not always the same. To this conclusion comes the interested, after having classified ten cassettes out of twenty as appalling. We presume that you expect a fairly high standard of quality from a video, just as much you do from magazines; otherwise you would not read LOVERS. Therefore we have created this column, which is going tell you in this and future editions, what is worth a glance, and what is wasted time and - most of all - money. Specialties will also be presented just as the "normal". We are going to let you know, where cocks are penetrating cunts, where arse holes are filled. We shall also talk about SIM, enema and hot-chom-anne-comes of course.

LOVERS wants to know if there are any "fakes" in the porno business. So we will

take a look at their duty. Before you spend your money. We shall also consider the production side, such as sight and sound.

The whole lot is coming to you internationally, ranging from the American clean-cut porno, to disgusting and cheaply made rip-off-films.

Watch it!

Pornofilm-Rezensionen sind ein straflich vernachlässigtes Thema. Dabei ist gerade der Pornofan auf Information angewiesen; denn sonst kann er sich durch einen Markt, der in vielen Ländern „unter der Gürtellinie“ verläuft, nur mit viel Geduld, Kennerschaft und Geldumsatz wühlen. Daß Porno nicht gleich Porno ist, wird spätestens derjenige merken, der von zwanzig ins Heimgehoften Filmen zehn unter die Rubrik „Ausschuß“ sortiert.

Wir dürfen bei Ihnen lieber nicht wissen, ob Sie und Ihr Partner auch noch Lust haben, sich zu informieren. Sie werden es aber nicht mehr

vorqualifizieren ähnlich hochstehend unterhalten wollen, wie Sie dies mit der Lektüre von LOVERS tun. Deshalb werden wir hier und in zukünftigen Ausgaben sagen, was heiß macht und was nicht und auch einige Spezialitäten vorstellen. Damit Sie wissen, wo Schwänze sich am geilsten in Mäsen bohren, wo der Arschlick seine verdiente Nassrolle spielt und, natürlich, wo Sado-maso, Klistiere und Pissorgien für Lustgewinn sorgen.

Wir sagen Ihnen, ob flickgrüne Teenies am Werke sind oder ausgefutschte Zwei-Kilo-Vorlatzen, und wo kläglicher Bildschnitt oder miserabler Ton den Höhepunkt versauen. Das Ganze international, vom klinisch reinen American Porno bis zum abstoßend ekigen Billig-Bodentumen.

Alsdann: Viel Spaß!

Pornofilme sind ein Thema, das sich nicht nur in der

Video

**Judgements,
you normally don't find:
LOVERS got them.**

**We've seen many of them,
those cassettes for your
domestic pleasures; we tell you,
if they're lust or loss.**

**Bewertungen, die man sonst kaum findet: LOVERS
hat sie. Wir haben uns heiße Streifen fürs
Pentoffellino angesehen und sagen, ob der
Recorder Lust oder
Frust liefert.**

Daarbij komt, dat nou juist de pamafon op informatie aangewezen is; want anders kan hij door een markt, welke in verscheidene landen "ander de gaderlinnig" verloopt, alleen maar met veel geld, geduld en kennis woeien. Dat pama niet altijd pama is, zal ten allerleste deggen merken, die zich twintig stuk in het huis gehaald heeft, waarvan hij direkt daama minstens de helft weer weg kan gaaien. We mogen bij U leve lazer, aanemen, dat U zich het allerleste bi' hoo-e-kwalificeerde produktes kunt muieren, want U al

welke goed zijn en minder goed, alsmede enige specialiteiten voorstellen. Doormee U kunt weten, waar lullen zich het geist in kuffen willen steken, waar de aarsik zijn verdiende rol krijgt toegediend en, natuurlijk, waar sodom-asg, klisterie en urinear-gies voor wellust zorgen. Wij zullen U laten weten, waar neukgeile reanies aan het werk zijn, of uitgezulgde twee-bla kuffen en waar klatenge beeldvorm of een miserabele geluids-weergawe het klaarkomen danig verpesten. Het gehele internationale gebied, vanaf klinisch relig-

Classification

- | | |
|---|------------|
| 1 | very hot |
| 2 | spitting |
| 3 | appetizing |
| 4 | sublimem |
| 5 | boring |
| 6 | rustback |

Notes: Recountingspecialist

- | | |
|---|---------------|
| 1 | Halfway Power |
| 2 | Standard |
| 3 | Master on |
| 4 | Lowdown |
| 5 | Little bit |
| 6 | School |

Portentableness

- | | |
|---|-------------|
| 1 | Get outback |
| 2 | Exploiting |
| 3 | Aggravating |
| 4 | Lowdown |
| 5 | Kiss |
| 6 | Blown |



Top Production
Absolute Spitzenproduktion
Topklasse Film



Well-made Film
Ausgezeichnet
Ansehenstrennung



Dull and boring
Nichts Besonderes
Nichts Interessantes



Waste of money
Totale Geldverschwendung
Geldverschwendung

HOT

Der erste Teil des Nachweits durfte für die Freunde der Naïfman unter uns gewisse Reize haben.

Eine von ihrer „unersättlichen Gierheit“ geschwarte, etwas kühle, von der Ästhetik garisch weberlede Aktrice läßt sich von einem Thaischwam rasieren und vernaschen.

Das zum ersten Teil. Hot man dessen irgendwie überstanden, erschließen sich in der zweiten Hälfte weiche Abgründe. Die Grenzen des guten Geschmacks werden in weiter Ferne zurückgelassen. Ein „schwarzgesichtes Duo“ nimmt die angeheulte, rosarote Dame in seine goldene Mitte, darüber ist in mannigfaltiger Verdrückung geleckt und gelassen wird. Ja, ja, Bumsen ist auch dabei.

Ein offener Report über deutsche Snagenrechnungen, dargestellt von absoluten Amateuren auf der ganzen Linie. Der Ton war zwar zu 100 % echt, aber zu 90 % schlecht (entspricht in etwa dem Inhalt). Hatte es für diese 60 Minuten so

nen Reizgehalt gegeben, müßte es schließlich in die nächste Zone barßen.

Männer.....5
Mädchen.....5
Handlung.....3
Technik.....6
Gesamtwert:
seiden!



Het eerste deel van deze productie zal niet zekerheid voor de vrienden van het schone- en zompwerk zeker prikkelingen hebben. Een door haar onverdragbare geïrriteerd geïrriteerd, door het extreemste totaal onbekende actrice, laat zich door een meisje uit Thailand scheren en vernaselen. Het is dan het eerste gedeelte. Heeft men de gedachte overwonnen, komen in de tweede helft van deze productie ware aardverschuivingen tot stand. De grenzen van het goede smaak worden ten zeerste overschreden. Een penisgeel duo neemt de geschoven dame op in hun midden, waarbij dan is de meest uiteenlopende situaties gepikt, gekikt en geknukt wordt. Ja, dat laatste is ook erbij. Een openhartig verslag over de duitse sexgewoonten, voorgesteld door absolute amateurs op dit gebied. Het geluid is weliswaar voor de volle 100 % echt, maar helaas voor 90 % slechte kwaliteit te noemen (het beluistert ongeveer hoort men de natuur). Zou er voor deze productie een regisseur zijn geweest, dan zou bij het afdrukken in de platen club... ogen

The first part of this put-up job may have its attractions for the friends of wet showing.

A girl, marked by her "insatiable lewdness", overweight and bare of any aesthetics, is shaved and seduced by a Thai-girl.

So far part one. Once you have managed to overcome this, you are getting nowhere in the second half. Limits of taste are left way out of sight. A "kinky duo" take the shaved hot lady in their middle, where a enormous variety of licking, and blowing starts. Oh yes, there also is some screwing. A so-called open report about the Germans' sexual habits, played by absolute amateurs in the negative sense. The sound is 100 % original, 90 % of it is appalling, meeting the standard of the film's quality.

If there had been a director, it might have been better. The film is...

Männer.....5
Mädchen.....5
Handlung.....3
Technik.....6
Gesamtwert:
seiden!



Männer.....5
Mädchen.....5
Handlung.....3
Technik.....6
Gesamtwert:
seiden!



Produkt: Hörmann
Vertrieb: Hörmann
© 1997 Hörmann

Video

Unter heßer afrikanischer Sonne vergnügen sich starke Männer mit Frauen aller Rassen. Dabei: in Bars, Klubs, Läden, über- und unterseits der Straße, aber auch zu mehreren.

Als „Stammeln“ zieht, daß ein Unwohlstand sich an seiner schwarzen Freundin Carla gefällig hat, rekonstruiert er sich, indem er dessen Gegenstand zeigt, wo der Stotter bei der Erkenntnis halt



Tropical Paradise
auf Episoden (120 min.)
WDR Filmproduktion, Köln

In Auswanderer eingewandert ist
 in Pöschke als "Auswanderer"
 abgedruckt. Kopierfehler.
 Technik Pöschke finden auch
 solche Unterschiede.

Als „Kollisionsmunde“ entpuppt sich ein firemies, buntes Trio, bestehend aus zwei Mödels und einem Mann sowie einem Do-it-yourself-Spanner, dem bei diesem neuen Anlauf die Sorte überlaufen.

Wer jetzt noch bei der Stange bleibt, der kann einen „Pflaumenstutz auf der Gies-Ranch“ erleben. Und der geneigte Betrachter rauche sich nicht, wenn ihm alles, inklusive der Darsteller, bekannt vorkommt.

Eine abschließende, fesselnde Nahaufnahme trägt auch nur wenig zur Veranschaulichung dieses Buch-Sympos bei. Ein angesprochenes Filial- oder Krankenschwestern und dazugehörigen Oberarm, befähigen sich einer neuartigen Strahlentherapie. Stimmliche Dialoge lassen auf den Anatomismus der Dermatologen schließen, wie auch überhaupt der ganze Film nur in Naturwissenschaften angesehen werden sollte.

Mädchen	4
Männer	3
Handlung	4
Technik	4
Gesamterfolg:	
schnitt:	



Strong men enjoy themselves with women of all races under the African sun. Sucking and taking is all possible positions, with two or more men at a

the characters, and the film's overall message, of a woman's journey of change. Many critics agree, added to the fact that I have a cousin living in Germany, two birds and a feather are going to fly. I enjoyed the film's playful sight. He lets his jacket flow as "Kleider machen Leute." Those who do not feel too embarrassed by now, can watch a "Häuslingstag auf der Gadamerhof." We're now definitely not at its best. The final act, "Leichte Mädchen" (we're emergency landing) as well fails to make the case with buying. A kneecap and a bit plus nurse and doctor are producing a new stroke therapy. Shaped dialogues lead to believe, that as writer is a little gifted comedian. The entire film, should only be watched in cases of emergency.

Grid	4
Men	2
Plot	4
Production	4
General Judgement	
work	



Onder de warme zon van Alaska houden zich sterke vruchtbare mannen zich bezig met vrouwen uit alle rassen. Helemaal neuken, pijpen, likken, maar over en boven melkoc met zijn tweeën. Alleen met nog meer personen. Het is als "Gorilla's" met, dat een voorbeeld met zijn vrienden, Condo, beest, leucht, wel hijsen (gewoon Condo) en zijn vrienden. Alleen de

HOT

Three lesbians are having tongue-fun in a solitary cottage.

The suppressed desire for a potent man overpowers them as a horny couple. Florence and Pascal, ask for accommodation. For a start, Florence gets in close touch with one of the ladies, who is well served by Pascal the following day. One by one the ladies give up their lesbian positions, convinced by hard and massive means. There is a bit of everything, lesbian games are represented just as heterosexual pleasures. A student, happening in pass by, increases the possibilities of variation even more. After Florence, Pascal and the student leave with a motorized treble-bang, the ladies fall back on their lesbian passion.

Although this film is not quite a masterpiece, "Treads of lesbians" may feel attracted by it. The production, quality of sound and picture, is at professional standard. The actors are just as good

Girls.....1
Men.....2
Plot.....3
Production.....2
General judgement
appetizing



Three lesbian women involved with each other. A very beautiful landscape in an old-fashioned landscape. Desires are expressed in an underhanded way. A potent man appears. A lot of sex, when it's over, a girl is still, because Florence and Pascal are satisfied. A lot of sex, when it's over, a girl is still, because Florence and Pascal are satisfied.

for herself, verward wordt door Pascal. Steeds meer veranderen de andere beide dames hun standpunt naar lesbisch-zijn. Men wordt met alles geconfronteerd (natuurlijk in cinematografie, voor opgezet, het televisieapparaat is groot genoeg), wat lesbische vrouwen met elkaar kunnen doen, en ook de hetero's onder ons kunnen zich opgeven met hetgeen voorgesteld wordt. Een student verschijnt ten tijds en vermeend door de combinatie van het van het door de combinatie van de verlangens der wellet. Wanneer tenslotte de student teamen met Florence en Pascal na een heftig avontuur maken in de auto naar huis gaan, komen de drie dames weer tot bezinning en concentreren zich weer op gemeenschappelijk aangelegenheden. Een film, weliswaar zonder sensatie, bijvullen een lesbische "interior" zich echter met eigenaardigheden aan kon opgeven. Ook bij deze film is de stempel van een prof. duidelijk waaraan te zien, zowel de van afmide ook het beeld, zijn van uitstekende kwaliteit alsook de figuren.

Meisjes.....3
Mannen.....2
Handeling.....4
Techniek.....3
Totale indruk
zeer goede film!!



Manhattan Collage (90 Min.)
RINO 52

Figur, bei der Jungs im Schilde sein, erschließt sich, dem Beispiel ihrer Kameraden Mutter nachzusehen, die sich gerne in der Küche eines drittklassigen Diner in spielen soll.

Der erste Lover-Porn, der nur über einen Mann, der sich zur Zeit schneidet, erweist sich auch als Freund erotischer Lustgefühle. Solche Sachen eingeführt, anschließend sich die Gule, das Abenteuer in der Stadt zu suchen. Allerdings nicht ohne eine kleine Abschiedsvorstellung zu wert zu geben, bei der die Anwesenheit der Utenan

der zu
asso
se
gan
st ul
an

Wird man in Collage
die sich über

Video

de erotische Spiele dieser beiden Frauen
Insgesamt betrachtet, ein lohnenswertes Tape bei dem alles stimmt. Die Modchen sind, wie die Films der Schöpfung, nicht von schlechten Eltern. Sehr gute Großaufnahmen unterstreichen weiterhin den hohen Qualitätsstandard.

Modchen.....3
Manner.....2
Handling.....3
Technik.....2
Gesamtwert:
sehrwert



How to become a callgirl? Pamela, the newer leased girl from the countryside with a literally breath-taking figure, has decided to emulate her mother Alma works in the kitchen of a third class drive-in, where she is stuffed with cocks. Pamela's first lover turns out to be a follower of the Asian ways of sex. Well introduced to the subject, Pamela

well trained. Porn works for the customer a lady! A hot arena opens the game. Coming down to it, this tape is a good buy. The girls are slight, and the men meet their standard. Brilliant close-ups emphasize the film's thorough production.

Girls.....3
Men.....2
Plot.....3
Production.....2
General judgement
worth seeing



Hoe wordt men een callgirl? Pamela, die nog onbekende schoonheid van het platteland met een figuur, die welk is deze kerel de nacht over het stuur zou verliezen, besluit, het voorbeeld van haar moeder ter harte te nemen, die zich graag neemt in de keuken van derde-klas drive-ins. De eerste leving van Pam, welke met een enorm groot gepropor-tioneerd reukapparaat ten tonele verschijnt, blijkt ook een vriend van erotische-lusttechnieken te zijn. De nachtelijke avonturen achter de rug hebbend, besluit onze leving het leven in de grote avontuurlijke stad te zoeken. Natuurlijk niet zonder een afscheydnummerje met vier personen te hebben geleverd, bij welke een angstschuiver - wa-lyle vertoelen.

Meisjes.....3
Mannen.....2
Handling.....3
Techniek.....2
Totaalbeoordel-
ing: een gesien te
worden!!!



En absolute Superknoller met dem kokobrownen Kunst-
star Vanessa del Rio aus Südameri-
ka. Eine Frau, die sich an Figur und
Temperament in diesem Film kaum
überbieten läßt.
Sie spielt eine Luxusurke, die in die
Hände eines skrupellosen Gang-
stermedikers fällt. Es gilt, einen
Mord auszuführen, dem ein FBI-
Mann zum Opfer fiel. Allerdings
haben Vanessa und ihre Kollegin-
nen eigene Methoden, Licht in das
Dunkel zu bringen und die Männer
gehérgt zu machen.
Von zärtlich bis hart ist hier alles
vertreten, was Spaß und anmacht.
Lachen, Blasen, Bumsen, sogar ein
Schuß Sado, und eine kleine Orgie
lassen den Funks auf die andere
Seite der Matrasche überspan-
nen.
Das Ganze in einer durchaus inter-
essanten gemächten Rahmen-
lung, die für jeden Lust-
lieb

Video

ging stellen. Ranzig! Wird auch die Suche nach einem neuen Filmstomchen dieses Genres präsentiert, bei der zwei heiße Modelle, oben und zusammen, vorder Lense poweren. Ein Einzeliger-Strafen für Internetwerts, dessen durch harte Pornos noch keine Hartkost gewachsen ist

Mädchen 1
Tisch 2
Gesamtwert:
amateur



Electric-Blue" is no porno, more an appetizer, a gentle starter, presented by a naked girl. The acting are entirely coddling young girls, who initially cress and kiss each other. Later on, the spectator is eyewitness of a battery-test, showing how dreadful a hot battery sometimes can be. Soho, London at its naughtiest, is the real station. A roused through sex-shops and peep-shows gives an impression of some nasty byed work. The thing about it all mind bit of mouthwatering, they are available. www.videomarket.nl

film for those, who have only just got hooked on naughty movies, have got no horny skin yet, from watching hard cores

Girls 1
Production 2
General judgement:
amusing



Sex Maniacs
Mike Hunter 2
Vier britische Episoden (90 Min.)

Electric-Blue" is verweg gele porno, te naem, maar veelmeer een zachte appetizer, dat gemodelleerd word door een naakt meisje. De rollenspelers zijn uitsluitend goed gebouwde geile vrouwen, die zich bij het begen heerlijk stelen en opgeilen. Ter aansluiting daarvan, is men getuige van een batterijtest, die met veel groetes laat zien, hoeveel enger men heeft, wanneer op het juiste moment het sap vrijblijft. Het volgende aanlooppunt is Londen, Soho, de naughtiest, is de real station. A roused through sex-shops and peep-shows maakt een goede indruk van de activiteiten der in dienst gestelde meisjes, die zich met veel enthousiasme zich aan hun betaalde job overgeven. Zeer goed wordt ook het zoeken naar een nieuwe kluis van dit genre gepresenteerd, bij welke twee geile modellen, alleen en met z'n tweeën, voor de camera poseren. Een film voor de naakte oog als hij, die nog niet op de rand van de hard-core porno is.

Der Hang der Angezuckten, sich in gemischter Atmosphäre zu treffen um die „latest news“ auszutauschen, bildet in diesem Film den Rahmen für einige reizvolle Frauen, die den S-M-Club (Club der Sechsesenen) ins volle Leben gerufen haben. Allwöchentlich kommen die Damen zusammen, um ihre sexuellen Abenteuer auszutauschen, die sich gewachsen haben.

Ein Schulmädchen wird von seiner Mutter in einen Fotoklub mitgenommen in der Gesellschaft zweier Fotoklubmitglieder und ihrer Ruten, wird diese jugendliche Tochterchen am Beispiel der geilen Mutter gezeigt, was Sache ist. Daß der Apfel nicht weit vom Stamm fällt, ist hier wieder das geistige Bild, was die Kamera einfängt, und



als met Clint Eastwood, hetken-
nend dat hij met de film een goed
voorbeeld is van een succesvolle
Duitse commercialisering van
de Amerikaanse cultuur. Burt
Klarke, de uitgever van de
Kontext-uitgeverij, die de film
uitbrengen gaat, zegt: "Het
zullen heel veel mensen
lezen, dus het is een succes". Het
is een goed boek, maar het
heeft een tekort aan ver-
toer. Om die reden, kan
gasmis te brengen. Het is
een Geschiedenis van
Alles in alles, een professioneel
gemaakt boek, dat de
samenhang van de
samenhang kan
samenhang kan

Maakten 2
Mannen 2
Handeling 2
Techniek 2
Gesamteit
empfehlungswert



of any kind of blow-
cock and one-filings. The
episode offers visual pleasures
of a different kind. A girl is doing a
good job by making the
inside of her bup.

Girls 2
Men 2
Plot 2
Production 2
General judgement:
recommensible



Video

werke stelt de fantasie de goede
manieren. Het bevestigde
werd ook de geïllustreerde
met een enorme baten-
de hand, die het over
roder wordt gemaakt. Wie
er nu eigenlijk wordt ge-
zocht, is of het
zekerheid van te stellen. De
verpleger blijkt zich
niet te ontpoppen als
een enorm geïllustre-
de, die het en-
der twee de las te
aan de andere kant
te weten. De volgende
verpleger heeft een
opvoeding van de
Cint had erin
te zorgen, maar
aan van binnen
geen, een professionele
by welke een
zijn (1) kan komen

Maakten 2
Mannen 2
Handeling 2
Techniek 2
Totaaloordeel:
het bevestigde



The Anglo-Saxons' habit to
gather in their clubs, to dis-
cuss the latest news, is the plot of
the Mike Hunter-production
A handful of ladies, absolute crack-
ers, have founded the S.M.-Club,
an association of sexmaniacs. Ev-
ery week the women assemble, to
discuss their latest sexual adven-
tures, which really are worth to be
talked about.
A schoolgirl is taken to her mother's
room-chamber. In the company
of two fortune-tellers and the road she is
taught to follow her mother's ex-
ample. The girl impressively proves
to be her mother's daughter. After
she has become her mother's daughter,
she lets herself be seduced by a
man who is not her mother's son.
The girl is not a cracker, but a
crack.

De gewoonte der Ang-
saxen, zich in een club
af te geven om het
"latest news" te bespreken, vormt
deze film het kader voor een stel
heerlijke geile vrouwen, die de club
S.M.-club (Club der seksmaniacs)
in het leven hebben geroepen.
Wekelijks komen de dames bij el-
kaar om hun laatste erotische aan-
wending uit te wisselen. Een school-
meisje wordt door haar moeder
in de leer genomen naar een foliorol-
der. In het geselschap van twee
foliorolcrackes met hun moeder,
werd aan het nog meer erotische
nieuwsgierigheid, aan de
moeder, die het bevestigde
werd ook de geïllustreerde
met een enorme baten-
de hand, die het over
roder wordt gemaakt. Wie
er nu eigenlijk wordt ge-
zocht, is of het
zekerheid van te stellen. De
verpleger blijkt zich
niet te ontpoppen als
een enorm geïllustre-
de, die het en-
der twee de las te
aan de andere kant
te weten. De volgende
verpleger heeft een
opvoeding van de
Cint had erin
te zorgen, maar
aan van binnen
geen, een professionele
by welke een
zijn (1) kan komen

© 1988 by Mike Hunter, a division of...

Der Traum aller **foxy lady**-fans wird wahr:

Video Sensation of the year 1984



**foxy lady's
magazine
on tape**

Unglaublich, aber wahr!

nur **DM 279,-** in VCC
DM 293,-

Das Programm der Superlative.
Erleben Sie traumhaft-gute Girls in
Momenten echter Leidenschaft.

Der Höhepunkt: **foxy lady**
wie sie leidet und leidet!

Falls nicht in Ihrem Sex/Shop,
erhältlich bei uns.

This superlative programme. Available in VHS, BETA and VCC.

Watch women, horny girls in their moments of deepest passion. The absolute climax: **foxy lady** loving alive!
Price per tape for foreign customers by mail: DM 320,- or the equivalent amount in any currency.

Werden doch auch Sie Mitglied im «CLUB EXCLUSIV» und Sie erhalten stand p. kostenlose Sendungen über Neuerscheinungen
und Vergünstigungen für Mitglieder. Besorgen Sie sich heute Ihre Mitgliedschaft! Auf Wunsch und gegen zusätzliches
Mitgliedsbeitrag senden wir Ihnen gern unsere Aufnahmeformulare und Geburtsbedingungen zu.

**club
exclusive** High class Pornography
by Teresa Orłowski

Good things
take their time.
Teresa's video -
it's out at last!

foxy lady's
magazine
on tape



A woman with dark, curly hair and a pearl necklace is wearing a shimmering, sequined dress. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a textured, light blue and white pattern.

Lange hat es
gedauert - nun
ist es endlich
da!

Erhältlich
in jedem
gutsortierten
Sex-Shop
oder bei uns



TERESA'S Readers Corner

Photo by Elise Moss

Eine Zeitschrift, die in ihrer Leserschaft vorburcht, verfolgt ihren Zweck.

LOVERS wurde mit der Absicht konzipiert, etwas Neues zu schaffen, eine nach gelungener Synthese von Pornografie und journalistischer Qualität zu stehen. Ein Anspruch, dem wir nur mit Ihrer Hilfe gerecht werden können. Dieses Magazin will nicht bloßer Konsumartikel sein, sondern ein unterhaltendes und kritisches Forum pornografischer Natur. Natürlich wissen wir, daß wir damit ab soluten Neuland betreten, doch gerade darum brauchen wir Sie um so mehr. Ihre Anregungen, Kritik und vielleicht auch — Liebe. Helfen Sie uns, das wagnisvolle Konzept dieser Publikation zu tragen und weiter zu entwickeln, indem Sie uns schreiben. Unanwesendert alles, was Sie interessiert, bei uns gibt es keine Beschränkung auf bestimmte Themen. Sollten Sie noch nie einen Leserbrief geschrieben haben, macht nichts, wir freuen uns auf Ihr Debut. In Zeiten, wo die Kommunikation zum Massenverkehr geworden ist, sehen wir in unserer Kolonne "Readers Corner" die Chance dieses Defizit auszugleichen. Alle Leser, aus allen Ländern und Ländern eingeladen und gebeten, dieses beherstete Magazin durch ihre Zuschriften noch lebendiger und interessanter zu machen.

Uns Teresa Orlovski

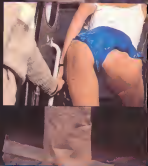
A newspaper that does not reach its readers, misses the point. LOVERS was outlined with the mission to create something new; to gain an even better synthesis of pornography and advanced journalism. But we need your help to meet these requirements. The magazine claims not to be a mere consumer article, but an entertaining and critical forum of pornographic origins. Of course, we are well aware of the fact that we are stepping on new ground. For this very reason we need them — your sug-

gestions, criticism and — perhaps praise. Please help us to maintain and improve this publication's unique concept by writing to us. We are interested in whatever you are. We do not know restrictions to certain subjects. If you have never written to a magazine before, doesn't matter, we are looking forward to your debut. In times, where communication to your neighbour has become rare, our column "Readers Corner" might be a chance to make this debate a lot better. All readers, from all countries are kindly invited and requested to make this colourful magazine even more vivid and interesting.

Yours Teresa Orlovski

Een lezer wil niet aan de interesse der lezer voorbij schrijft, verliest zijn doelstelling. LOVERS werd met opzet zo geconcepueerd, iets nieuws te verschaffen, een nog betere synthese van pornografie en journalistiek te bereiken. Deze eis kunnen we echter alleen maar bereiken met dankzij Uw hulp. Dit tijdschrift werpt naar voren niet alleen een consumentend artikel te zijn, maar een onderhoudend en kritisch forum onder de pornografische Natuurlijk weten we, dat we daarmee ontbreken bodem betreden, maar juist daar hebben we Uw hulp nodig. Uw advies, kritiek en misschien Uw lof. Helpt U ons, dit concept te dragen en verder te ontwikkelen, door ons te schrijven. Ons interessent alles wat Uw aan hart ligt, bij ons heeft U geen tijd voor de mond te nemen. Het is niet, wanneer U nog maar een lezerbrief heeft geschreven, wat wij zijn bij over Uw debut. In tijden, waar de communicatie onder elkaar verdwenen is geworden, zien we in de rubriek "Readers Corner" de mogelijkheid, dit deficiet teniet te doen. Alle lezers, uit alle landen zijn van harte welkom en worden verzocht, dit kleurrijke tijdschrift door hun ingezonden stukken nog kleurvoller te maken.

Uw Teresa Orlovski





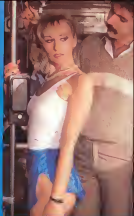
Finn's Dream

BUS STOP

Photos by Sasha Abashin

Joanna once had a flirty experience. One night she caught the bus in the rain. It was quite full because of the weather and Joanna had found a place in the back standing amidst a lot of people. Suddenly she felt something hard against her arse. It was a man's cock and his hands were fumbling up her thighs and caressing or tanny. It had made her very horny, and she thought about it had kept lingering in her mind for a week now. She wanted to repeat the experience. "Going for a ride?" She smiled, winking at the young stud with the promising look on his face as they entered the bus.

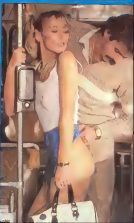
She wanted to repeat the experience
Going for a ride



Joanna hatte einmal ein sehr gutes Erlebnis. Am vergangenen Abende nahm sie den Bus, welcher wegen des schlechten Wetters sehr überfüllt war. Joanna fand einen Platz ganz hinten, eingeklinkt zwischen anderen Fahrgästen. Auf einmal lagte der wie etwas hartes gegen ihren Ansch preßte. Es war der Schwanz eines Mannes, dessen Hände ihre Schenkel hinaufglitten und ihre Mose bei sich nahen. All dies hatte sie sehr geil gemacht, und sie dachte nun schon eine Woche lang daran zurück. Das mußte sie unbedingt noch einmal erleben. Na, Bus fahren? Sie lächelte erklarend den jungen Mann mit dem vollständigen Blick an, als sie den Bus bestieg.

Joanna veut une aventure tres bonne une fois. Elle prend son bus au cours d'une soirée pluvieuse, bus qui est plein a craquer, peut être a cause du mauvais temps. Joanna trouva une place tout a fait délicate, coincée entre deux autres voyageurs. Elle sentit tout d'un coup quelque chose de dur contre son derrière. C'était la queue d'un homme qui avait glissé des mains sur ses cuisses pour la faire se relever. Ce qui la rendait chaude, elle s'en souvenait encore une semaine après. Elle voulait revivre cette situation, et se à tout prix. « Alors, faire le trajet en bus? »

Joanna maakte op een dag iets naar mee. Op een regenachtige avond nam ze de bus, die vanwege het slechte weer overvol was. Joanna vond een plaatsje helemaal achterin, ingeklinkt tussen andere mensen. Opeens voelde ze hoe wat hard tegen haar aan drukte. Het was de lul van een man wiens handen over haar dijen gleiden en haar penis betasten. Dit alles had haar erg geil gemaakt, en ze dacht nu al een week lang daaraan terug. Dit moest ze bevest nog eens meemaken. Nou, zullen we de bus nemen? Ze glimachte uitsprekend de jonge man met een volbelovende blik toe, toen ze in de bus stieg.





6 The guy looked at
her inviting arse. Hi,
he said, I'm Sam. 5

Er schaute auf ihren heraus-
tordenden Arsch. Hallo-
 sagte er. Ich bin Sam.
Joanna. — sie drückte ihre
Schönheit an ihn und schloß
ihre Augen, während sie das
Streichen seiner gährenden
Hände genoss.

The guy looked at her in-
viting arse. Hi, he said. "I'm
Sam." Joanna — she
pressed her tight ass to-
wards him and closed her
eyes, enjoying the caress of
his eager hands.

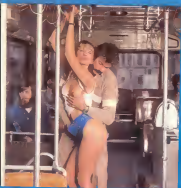
Il contempla son cul provo-
cateur. « Salut », dit-il, je
m'appelle Sam. « Joanna »,
elle pressa ses fesses con-
tre lui et ferma les yeux alors
qu'elle savourait les caresses
de ses mains avides.

Hij keek wens naar haar uit-
dagende aars. „Hallo“, zei
hij. „Ik ben Sam.“ „Joanna“,
ze drukte haar dijen tegen
hem aan en deed haar ogen
dicht, terwijl ze genoot van
het streken van zijn begierige
handen.





«The horny sensation of a stranger caressing
her arse, tits and pussy»



Joanna keerde snel terug naar de bus. Ze voelde zich weer veilig, en wederom kon ze in den genot der geilen Sensation von einem Fremden, Arsch, Titten und Foto's terecht komen. Ze had al snel den Masturbator die haar blauwe Shorts heruitteekende, en den Sam heruitteekende, om de Geheimnisse te ontdekken, welke ze nu kaun verto- gen.

Joanna went few back to the buside a week ago and again she experienced the horny sensation of a stranger caressing her arse, tits and pussy. She felt already the quiet justic blowing down to the tiny blue shorts that Sam was pulling at, eager to reveal the secrets they barely covered.

Joanna voyait l'aventure dans le bus de la semaine dernière repasser dans sa mémoire et elle sentait à nouveau cette incroyable sensation de voir son cul, ses nichons et sa vulve être téles par un inconnu. Elle ressentait le jus de vulve couler de ses petits shorts bleus du Sam fouaillé pour dévoiler les secrets à peine cachés.

Joanna's gedachten gingen terug naar de busstocht van een week daarróór, en ze kwam weer in het genot van de geile sensatie, door een vreemde bijgetst te worden aan haar arsch, tieten en kutje. Ze voelde al het kutjesap in haar kleine blauwe short naar onder lopen, waar Sam aan zat te plukken, om de geheimen te ontdekken, welke de short maar nauwelijks verberg.









«The other passengers looked interested at the show.»

Joanna schrie wollüstig, während die anderen Fahrgäste interessiert dieser Show folgten. Deine Pote ist schon fast so weit, sagte Sam und steckte seine Finger tief in Joannas Fleis.

Joanna moaned lecherously. The other passengers looked interested at the show. "Your cunt is almost ready," Sam said and put his fingers deep into Joannas snatch.

Joanna gémissait voluptueusement pendant que les autres voyageurs suivaient avec intérêt la show. «Ta vulve est pratiquement prête», disait Sam tout en faisant pénétrer ses doigts profondément dans la fente de Joanna.

Joanna kreunde wulstig, terwijl de andere busreizigers geïnteresseerd deze show volgden. „Je kut is bijna zover“, zei Sam en stak zijn vinger diep in de spleet van Joanna.



«It's time we got your cock ready to meet my twat»





Ummm... spinnst Joanna... es ist Zeit daß wir deinen Schwanz für einen Besuch meiner Mause karmachen? Sie biss seinen Schwanz genau bis zu der Größe, um ihre schmerzende Pote zu auskukeln, — der nächsten Station dieser gelben Lustfahrt

"Ummm... moaned Joanna... its time we got your cock ready to meet my twat... She sucked his prick to just the right size to fit her itching pussy — the next destination on the horny bus ride

Ummm... gémissait Joanna... il est grand temps que nous ayons gone une visite de la queue chez ma maitresse - Elle pompe sa queue jusqu'au volume qui remplit exactement sa vulve douloureuse — le prochain arrêt de cette lascive randonnée en bus

Hmmm... kreunde Joanna... het is tijd dat wij je lul voor een bezoek aan mijn potje klaarmaken... Ze zoog zijn lul tot dat die precies zo groot was dat hij haar smetende kut vulde — de volgende halte van deze gele busrij



Oh you fucker Joanna screams fuck me fuck me

Sam sorgt dafür, daß ihre Pflaume gut geölt ist, bevor er seinen ersten Schritt
von Sander dort hineingibt. Bei beide fallen ihre Spalte weit geöffnet, für
seinen Eintritt. Oh du Fucker, schreit Joanna, fick mich, fick mich,
während Sam seine Pflaue in ihrer geschwellenen Folie hin und herfährt
loli





Sam makes sure his pussy is well oiled before he jacks his iron-hard cock away. They both keep the pussy wide open for his entry. "Oh jeez fucker" Joanna screams. "Fuck me fuck me!" as Sam moves his rod in and out of her bulging pussy.

Sam s'occupe de sa figue pour qu'elle soit bien huilée avant qu'il n'y enfonce son support d'acier. Ils tiennent tous les deux sa fissure grand ouverte pour son entrée. «Oh grand baseur» crie Joanna. «base moi base moi» alors que Sam fait glisser sa verge dans sa vulve enflee.

Sam zorgt ervoor dat haar pruiwipje goed gesmeerd is voordat hij zijn staafhardes staander daar in jaagt. Ze houden allemaal haar spleet ver open voor zijn entree. Oh jij nuckler schreeuwt Joanna. ruk me ruk me terwijl Sam zijn roede in haar gebwelzen kut op en neer laat gaan.

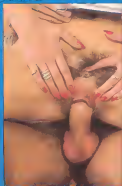


Joanna und Sam sind im ersten Himmel. „Oh, wenn diesen
Schwanz“ schreit Joanna, mehr, mehr! Sam hebt sich fast
die Naha ab. Ich gebe dir jede Menge, antwortet er. „Du hast
so eine hübsch, cremige Folze!“ Er liebt nunter auf die will-
ge Spalte.

Joanna and Sam are flying high. Oh give me that prick. Jo-
anna sighs, 'more, more!' Sam is belling his head off. 'I'll
give you plenty!' he replies. 'you've got a nice, creamy cunt!'
He bangs away at the willing snatch.

Joanna et Sam sont au septième ciel. «Oh, donne-moi cette
queue» gémit Joanna, «encore plus, encore plus!» Sam la
baise à mort. «Je t'offre beaucoup» répond il, «Tu possèdes
une vulve magnifique et crémeuse!» Il martèle tout en forme
dans la fessure consentante.

Joanna en Sam zijn in de zevende hemel. Oh, geef me je
ul, want Joanna merkt merkt. Sam houdt zijn piksel er
binn a! Ik geef je de volle laag, antwoordt hij. Je hebt zo'n
lekkere, crèmgige kut. Hij vuurt monter op de gewelge spleet.



«Oh give me that prick Joanna sighs more,
more»







“Oh I’m coming, I’m
coming Harder now
come come”

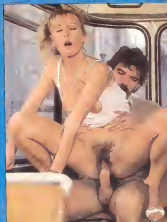


Ich liebe deinen Tunnel, sagt
Sara, mein Schwanz fühlt sich
dann wie zu Hause! Er stoßt sie
müchtig, zur letzten Runde seiner
geilen Buschheit Joanna kreischt,
während sein Standler in ihrer
Folter hin und her schleudert
Oh ich komme, ich komme, Das
ist jetzt, komm, komm! Ich will
ich in den Mund nehmen und
deinen Saft schlucken!

I like your ditch! Sara says "it
makes my prick feel right at
home! It's a pumping her hard
for the final go of an horny bus-
ride. Joanna is screaming as his
cock jerks in and out of her slicky
pout. Oh I'm coming I'm com-
ing Harder now come come! I
want to take you in my mouth
and drink your juice!

J'aime ton tunnel - dit Sara - ma
queue se sent à l'aise comme
chez elle! Il la martèle follement,
dans le dernier round d'une ron-
donne où il peut plus lâcher.
Joanna pousse des cris perçants
alors son support travaille sa vul-
ve. Oh mon orgasme est bientôt
allant, je viens. Un peu plus fort
maintenant, viens! Je veux l'avaler
dans la bouche pour avaler ton
jus!

Ik ben gek op je tunnel, zegt
Sara mijn lul voelt dan thuis he-
maal thuis. Hij stoet machtig en
haar voor de laatste ronde van
een geile busrit. Joanna roept toen
hij zijn standler in haar leut op
en naar slingert. Oh ik kom ik
kom. Nog sneller. Nog kom kom. Ik
wil je in mijn mond nemen, en je
sap inslikken.



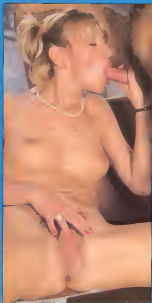




Joanna rikt hem med blickande blick mot hans läppar och hans förskräckelse. Han lägger sin hand på hennes kind och säger: "Ähn! Sam kommit." "Ähn! Hur kan du vara så förskräckt?" "Här är din bekräftelse!" Sam hade inte varit i hennes säng för att ha sex, utan för att ha en fantastisk sex. Joanna hade varit så lycklig över sin fantasi om en fantastisk sex. De hade varit tillsammans i en timme och hade varit så lyckliga som aldrig tidigare.

Joanna approche ses seductrices lèvres de ses lèvres roses. Ses lèvres roses laissent pour la contredire une dernière fois à sa suite. "Ähn! Sam veut." "Quelle magnifique chose! Vous le récompensez!" Sa chaude verge laisse couler son jus crémeux sur tout le corps de la jeune femme. Joanna soupire de joie. Son rêve d'une soirée romantique en bus les a séparés tous les deux.

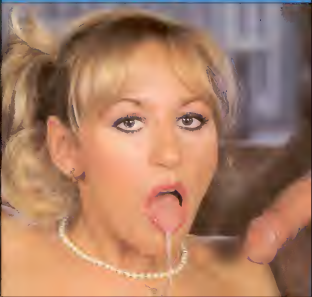
Joanna houdt zijn pechende blik dicht bij haar verleidende rode lippen. Ze zegt hem nog wat, om hem door een laatste trek tot spijt te brengen. "Ähn! Sam komt ook." Wat een prachtige neugier! Hier is je beloning. Zijn hete vloeistof spant zijn creatieve dop over haar hele lichaam. Joanna vindt helemaal geluk. Haar fantasie van een geile bus heeft hun beiden tot een en laten komen.



Her fantasy of a horny bus ride had made them both



Joanna holds his throbbing prick close to her red, swelling lips. She takes it in and gives head to the first suck that bring out the creamy love juice from Sam's hot rod. Ahh. Sam lets go "what a delightful fuck! Here is your reward!" He splashes all over her body and Joanna sighs happily. Her fantasy of a horny bus ride had made them both "cum" to a stop!



Little Chloe Cummin

CHLOE'S AGENT, SOLON CORNAB, GOT HER A SCREEN ROLE IN A BLUE MOVIE. CHLOE HAS TAKEN IT ON WITH HER CUSTOMARY ENERGY — THE DIRECTOR, POPPY SANDERSON, IS VERY PLEASED WITH HER ACTING, HER FACE, HER BOMBS, HER GUT ...

POPE
LIKE
THIS
PERFECT!

Beautiful,
CHLOE! BUT NOW
I WANT ALL POWERS
OF YOU TO **COMB**
AT THE SAME TIME—
TOGETHER!



SANDY? YOU CAN
SEE THERE'S NO SAVING
YOU FROM ABOUT GRUFF,
CRAZY SCREAMS ON,
GET ME SOME P

THINK YOU CAN
GRASS ME, I'LL
KILL SOME
FOR YOU

WHY
CARE? I DON'T
REALISE THAT
ANY AMAZING THING
A **SHAW** FROM
COULD BE?

SO
JUST GET
ON WITH
WHATEVER
YOU CAN YOUR
PROBLEMS
LITTLE
K NOW

WHY
NOTHING SANDY,
CAN AND WE DON'T
TALK GET ON TOP AND
WELL HAVE A LONG
SLOWLY, YOU CAN
COME COME?



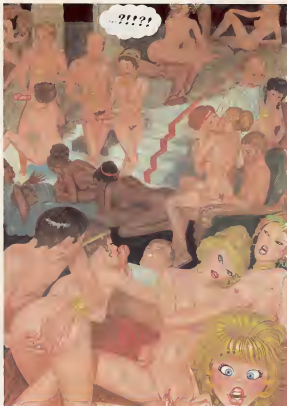
OH YES
ME TOO...

CAUTION
THE
GROUND



I CAN
SEE ME
IN IT NOW





WAKE UP!!!
CHLOE!!!!
 (she's still asleep)
 I'll give you a little
 extra... you'll love it!
 you'll love it!
 you'll love it!



HEY!
 KID, AMANDE!
 (she's still asleep)
 I'll give you a little
 extra... you'll love it!
 you'll love it!

IT'S HOT!



HEY!
 KID, AMANDE!

HEY!
 KID, AMANDE!

IT'S SO HARD
 AND BIG!
 AND HOT!
 I LOVE IT!



WET STUFF!
 YOU'RE
 HOT!
 IT'S HOT!
 IT'S HOT!
 IT'S HOT!



HEY!
 KID, AMANDE!

LEAPIN'
 LIZARDS!

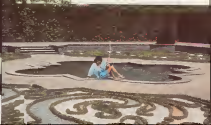




TIME OFF WITH TERESA

Dreaming on a Sunny Afternoon

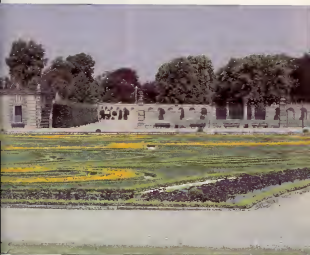
Running your own business, you've got an awful lot of all different sorts of things to do. This story tells you what Teresa's doing in her time off.





Eine verschobener Termin hatte mir unerwartet freie Zeit beschert, und das mitten in der Woche. Von der Sonne geblüht, schwang ich mich in meinem Wagen und besuchte die berühmten Herrenhäuser Gärten, fünf Minuten von unserem Verlagshaus entfernt.

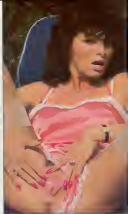




A cancelled appointment had unexpectedly blessed me with some free time. Enticed by the sun I got in my car and visited the famous Herrenhausen Gardens of Hannover, only five minutes away from our publishing-house.

Een verschoven afspraak heeft mij onverwacht enige tijd gegeven, en dat zelfs nog midden in de week. Door het zonnetje gelokt, zette ik mij in mijn wagen en bezocht de beroemde Herrenhauser Garden, vijf minuten van ons uitgeverijkantoor verwijderd.

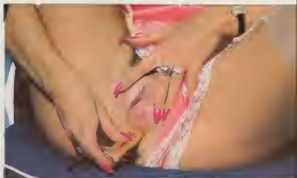
♠ I love the sun's tender kiss ♠



Doch mehr von Sonne und Sommerwind stürzlich gekußter Körper schme ich sehr bald mich einem Mann. Der Park war wie ausgestorben. So machte ich mich wieder auf den Heimweg, um in meinem Garten meine batteriegetriebenen Lichtheber zu konsultieren. Diese Dildos und Vibratoren sind das geeignete Mittel, einer geliebten Frau schnell und unkompliziert heftige Befriedigung zu verschaffen. Wohlig und geil saßte ich mich in der Sonne, die mir noch von meiner inneren Hitze in den Schatten gestellt wurde. Meine Scheide brannte vor Sehnsucht nach einem Orgasmus.

But my body, tenderly kissed by the sun and summerwind very soon longed for a man. The park was deserted. So I got back home, to consult my battery-driven lovers in my own garden. These dildos and vibrators are ideal devices to give a randy woman sufficient satisfaction in a quick and uncomplicated way. Full of pleasure and lewdness I enjoy the sun, that was only overshadowed by my interior heat. My cunt burnt with aching desire for orgasm.

Doch de door zon en zomerwind liefdevol gekust, lichaams verlangde al zeer gauw naar een man. Het park was als uitgestorven te beschrijven. Ik maakte dus maar weer aanstalten om terug te gaan, om in de eigen tuin achter ons huis, de batterijgedreven heftelhebber te consulteren. Deze dildo's en vibrator's zijn het middel bij uitstek, om een geile vrouw snel een heftige bevrediging te schenken. In goede stemming en behoorlijk geil tussen mijn benen ging ik onder de zon, die nog werd overtroffen door de hitte van mijn geile kut. Mijn schede brandde van verlangen naar een orgasme.



“My dripping cunt was aching with insatiable lewdness”

Enlich natürlich nicht bei einem Abgang, sondern ganze Orgasmusserien schüttelten meinen Körper. Hinter dem Schleierverhüllte, melior gelben Trance nahm ich meine Umwelt nur noch schemenhaft wahr und hörte ich mich lösen, stöhnen, krachen und aufschreien. Ein wichtiger Telefonanruf unterbrach mein erotisches Ein-Personen-Stück und verschlug mich in mein Büro.

**6 Trees,
flowers, lawn
and bushes
were hidden
behind the silk
curtain of
human
lewdness 6**



I of course did not restrict myself to just one peak. Series of orgasms shook my body. Behind the silk curtains of my lewd trance I could see my shadowy surroundings and heard myself moaning, sighing and screaming. An important phone call interrupted my erotic play for one person and led me to my office.

H et bleef natuurlijk niet bij een enkel klauwkomertje, maar bij verscheidene achter mekaar. Achter de sluiertooisland van mijn geile trance vernam ik de directie omgeving slechts vaag, wie en hoorden ik my zachtjes kreunen en steunen. Een belangrijke telefoon onderbreek mijn erotische een-persoon-stuk en deed me mijn bureau be-landden.

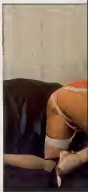


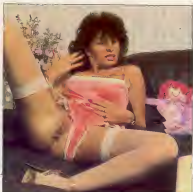
Kann ruhig der Hölzer wieder auf der Gabel, zog ich auch erneut ins Reich meiner sexuellen Phantasien und Träume zurück. Scharen von Männern mit großen, starken Schwänzen waren mir zu Willen, bedienten mich und stillten meine lodende Gelüste. Meine Finger untermalten diesen Tagdream mit kreisenden Bewegungen auf meiner Klitoris.

The roomer was hardly back on the hook as I retired to the riches of my sexual phantasies and dreams. Crowds of men with big, strong cocks complied with my wishes and satisfied my burning lowliness. My fingers accompanied that daydream with rotating moves on my clitoris.

Nog maar net lag de hoorn weer op de haak, trok ik weer op nieuw in het rijk mijner erotische dromen en fantasien. Scharen van mannen met grote, dikke, stijveullen die mij ten dienste stonden en mijn heerlijk smooten. Mijn vingers seilen deze droomrijen nog doordrucht toe door het streken van mijn klitoris.

My fingers played with my swollen clitoris



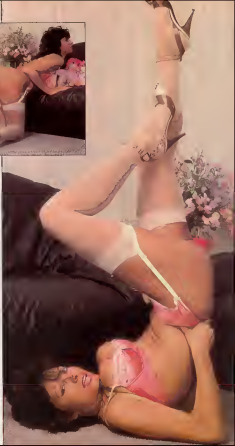




Jegliche Ruhe und Gelassenheit waren von mir gewichen. Eine unbeschreibliche Gier nach Sex hatte mich ergriffen. Mittels Dildo und Vibrator versuchte ich den ersten Hunger zu stillen, quer durch mein Büro warfen mich die Wogen meiner zügellosen Ekstase. Irgendwann schrie ich die Lust aus mir heraus.

“The waves of lust made me move all over the place.”

188 LOVERS





Composure and self-possession had left me. An incredible greed for sex had got hold on me. I tried to satisfy the worst hunger by the means of dildo and vibrator; the waves of my inordinate lust threw me all across my office, I screamed my lewdness out loud.

De rust en gelatenheid was van mij geweken. Een onbeschrijflijke glorie naar sex had mij vastgegrepen. Door middel van dildo en vibrator probeerde ik de eerste honger te stillen, dwars door het bureau-ruim wierpen mij de golven van mijn niet te bliden geilheid, luid schreeuwde ik de wellust uit mijn lichaam.





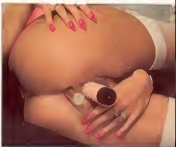
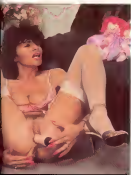
TERESA · HOTTEST LADY ON

M—eine schwarze Brüste bewegten sich heftig im Takt der Lust und machten mir meine verlangende Wirklichkeit noch bewußter. „Ein Mann muß her“, flüchtete ich mir die prächtigen Globen stumm an, und ich verstand. Mit zitternden Knien ging ich zum Telefon und traf eine Sex-Verabredung für den Abend.

My heavy busts heavily moved to my ecstatic rhythm making me aware of my demanding and desiring femininity. „A man, a man“, I heard my gorgeous marble balls silently begging me, and I understood. With trembling knees I went to the telephone and made a sex-appointment for the night.

Mijn zwaar gebouwde borsten bewogen zich hevig heen en weer en maakten mij mijn vrouw-zijn nog veel bewuster. „Een man moet hier komen“, vroegen mijn titen mij zachtjes, en ik begreep dat. Met bevedende knieën ging ik naar de telefoon een afspraak voor sex, dezelfde avond.

❖ I just had to have sex soon ❖



Coming Lovers:



LIEBE IM AUTO: Sei es in den Polstern einer Cadillac-Limousine oder "open air" im Buick-Cabrio: Sex macht wieder Spaß auf Rädern.

MILLIONEN: PENTHOUSE-Pet of the year Jeannette Stavron schenkt jetzt auch unseren Lesern ihr bezauberndes Lächeln und mehr.

DIE CHEFIN: Die Freizügigkeit, mit der Herausgeberin Teresa in diesem Heft umspricht, stellt alles bisher Gezeigte in den Schatten.

DER REST: Klar, daß LOVERS ansonsten viel zu bieten hat! LOVERS LANE - KRISTENDE Erotik von der ersten bis zur letzten Seite. Tausend geile Mädchen in Aktion. Versäumen Sie auf keinen Fall die nächste Ausgabe dieses einmaligen Magazins.

LOVERS Nr. 2 im Oktober bei ihrem Händler erhältlich



foxy lady's
LOVERS

HIGHCLASS ENTERTAINMENT

1212005001



1212005001